



Programa 5 / 28 de Abril, 21:00 horas



“La Rhapsody in blue” es una composición musical creada por George Gershwin para piano solo y banda de jazz, escrita en 1924 en la que se combinan elementos de música clásica con efectos de influencia jazzística. La obra fue estrenada el 12 de febrero de 1924 en el Aeolian Hall de Nueva York, en un concierto titulado “Un experimento en música moderna”, An Experiment in Modern Music, dirigido por Paul Whiteman y su banda, con el mismo Gershwin al piano. En esta rapsodia la palabra “blue” se refiere tanto al estilo musical blues (como canción de este típico género musical americano) como al estado de

ánimo blue que significa en inglés “triste, melancólico”. La versión para piano y orquesta sinfónica que fue arreglada por Ferde Grofé en 1946, se ha convertido en una de las obras más populares de la música clásica americana.

PROGRAMA

Un Americano en Paris	G. Gershwin
Rapsodia in blue	G. Gershwin
Solistas: Acacia Rico / Miguel A. Rodríguez	
Sinfonía nº 9 “Del nuevo mundo”	A. Dvorak

Director: *Joan Espinosa*