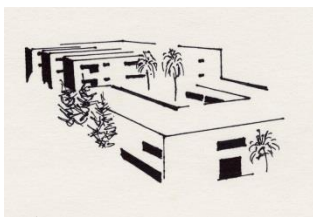




Región de Murcia

Consejería de Educación y  
Universidades



## IES Saavedra Fajardo

Avda. San Juan de la Cruz, 8  
[www.iessaavedra.com](http://www.iessaavedra.com)  
[30006173@educarm.es](mailto:30006173@educarm.es)  
Telf. 968 25 83 66  
Fax 968 34 72 73  
30011 MURCIA

### II MUESTRA DE TEATRO CLASICO GRECOLATINO DE MURCIA

Tras el éxito de la primera edición, el IES Saavedra Fajardo vuelve a presentar este certamen teatral dirigido a alumnos de 3º y 4º de ESO y Bachillerato, con el objetivo de difundir el conocimiento del teatro grecolatino entre los estudiantes del municipio de Murcia y áreas limítrofes. Contamos con el importante apoyo del Ayuntamiento de Murcia, fundamental para la consolidación de este proyecto educativo y cultural.

En esta convocatoria las representaciones tendrán lugar en el **Teatro Romea** de Murcia y respondiendo a las sugerencias recibidas esta edición se han programado una tragedia griega y una comedia latina.

Esperamos que esta actividad sea de interés para vuestro alumnado y os pedimos vuestra colaboración para que pueda llevarse a cabo.

*Ana Mª Otones Gil, Directora IES Saavedra Fajardo. Murcia*

#### **PROGRAMA.**

**Troyanas. Eurípides.**

**Cásina. Plauto.**

Ambas obras serán puestas en escena por el Grupo Komos. Valencia

**FECHA: 9 febrero 2015**

#### **HORARIO.**

Troyanas: 10.30 horas

Cásina: 12.30 horas

#### **SEDE:**

Teatro Romea. Murcia. Plaza Julián Romea.30001 Murcia

#### **PRECIO ENTRADAS**

1 obra: 4 euros      2 obras.6 euros

(Los profesores tienen acceso gratuito a la representación)



#### **RESERVA DE LOCALIDADES:**

La reserva y posterior pago de entradas por parte de los institutos interesados se realizará a través de la taquilla del Teatro Romea (Tfno.: 968355170).

---

---

El plazo de pago y retirada de las localidades será el 28 de enero; sino se hiciera efectiva las entradas estarán disponibles para otros centros en lista de espera.

El aforo está limitado a 550 localidades para cada una de las funciones

El acceso al teatro por parte de los grupos escolares se hará por orden de llegada al mismo.

No hay venta individual de localidades.

**HORARIO TAQUILLA:** *martes a viernes de 11 a 13,30 y de 17 a 20 h.*

**CORREO DE CONTACTO:** Para resolver dudas os podéis dirigir a Manuel Gálvez Caravaca, profesor coordinador de la actividad. [profesor.historiasaavedra@gmail.com](mailto:profesor.historiasaavedra@gmail.com)

## **EL GRUPO**

### **GRUPO DE TEATRO GRIEGO KOMOS. VALENCIA**

[http://www.grupokomos.com/GrupoKomos/Grupo\\_Komos.html](http://www.grupokomos.com/GrupoKomos/Grupo_Komos.html)

El Grupo Komos se creó en el año 2003 en el I.E.S Vicenta Ferrer Escrivà de mano del profesor de griego Miguel Navarro. En sus inicios se buscaba la formación de un grupo de teatro que promoviera el carácter educativo de la interpretación basado en el teatro griego. Actualmente cuenta con cerca de 80 personas en el equipo – entre actores y técnicos de sonido, iluminación, maquillaje, peluquería y decorados – y se ubica en el Instituto de Secundaria Districte Marítim de Valencia.

Su primer espectáculo teatral fue una versión de Las Coéforas de Esquilo. Desde entonces han puesto en escena obras tan relevantes como Áyax, Los Siete contra Tebas, Medea, La Paz, Hipólito, Las Troyanas, Las Aves, Edipo Rey, Las Tesmoforias, Antígona o Hipsípila. Además, la compañía se ha ido perfeccionado y enriqueciendo a nivel artístico con la formación de algunos de sus actores en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, así como en otras escuelas superiores de artes escénicas, bellas artes, danza y música, y con la constante colaboración de exalumnos ya universitarios.

#### **Obras estrenadas**

2004 Las Coéforas, de Esquilo, 2005 Áyax, de Sófocles, Los Siete contra Tebas, de Esquilo (Grupo Neos Komos), 2006 Medea, de Eurípides, La Paz, de Aristófanes, (Grupo Neos Komos) 2007 Hipólito, de Eurípides, 2008 Las Troyanas, de Eurípides, Las Aves, de Aristófanes , (Grupo Neos Komos) 2009 Edipo Rey, de Sófocles, Las Tesmoforias, de Aristófanes, 2010 Antígona, de Sófocles, Coéforas, de Esquilo y M. Yourcenar, (Grupo Neos Komos), Asalto de cama, de Juan Luis Mira, (KomosTeatro), 2011 Medea, de Eurípides , (Nueva versión), 2012 Edipo Rey, de Sófocles (Nueva versión), Antígona, de Sófocles , (Nueva versión), Magicum, un espectáculo, íntegramente en griego y latín, 2013 Hipsípila, de Eurípides Después de la Tierra, dramaturgia de Miguel Navarro, 2014 Edipo Rey, de Sófocles, (Nueva versión), Troyanas, de Eurípides (Nueva versión)

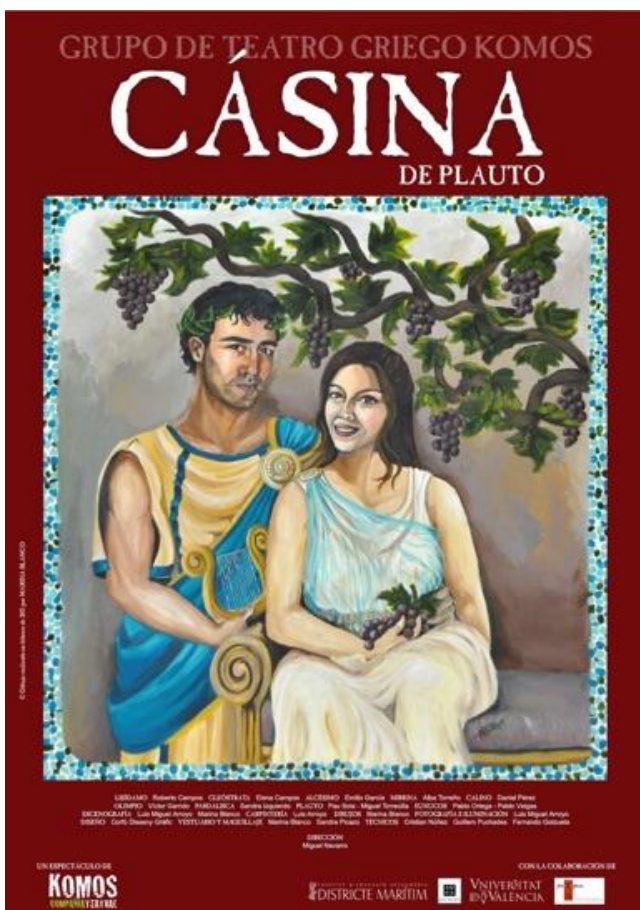
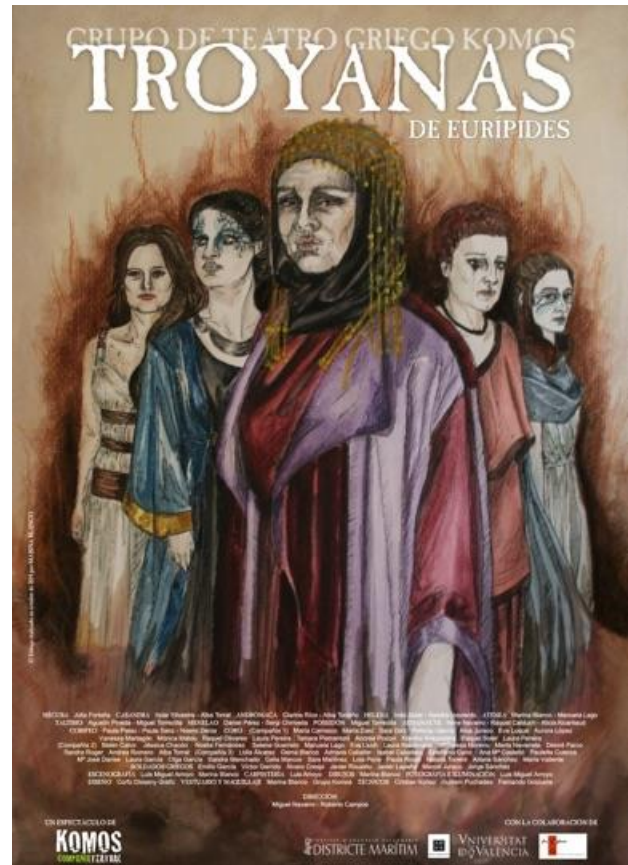


## **LAS OBRAS** **TROYANAS. EURÍPIDES**

Narra el desenlace de la mítica guerra de Troya. Los griegos han derrotado a los troyanos y, entre las llamas y el humo de las viviendas incendiadas, se sortean a las mujeres que se llevarán como concubinas a Grecia.

El momento de la victoria es el momento de las injusticias más atroces: las vidas de las mujeres y de los niños quedan al criminal albedrío de quienes han arrasado Troya.

Obra ganadora del 2º Premio en el IX Concurso Nacional de Teatro Grecolatino del Ministerio de Educación 2014



## **CÁSINA. PLAUTO**

Un padre, Lisídamo, y su hijo están enamorados de la misma esclava, Cásina, y para estar más cerca de ella cada uno trata de casarla con uno de sus esclavos: el padre, con Olimpio, el encargado de su casa de campo; el hijo, con su esclavo Calino.

Para librarse de la rivalidad de su hijo, el padre lo envía al extranjero —de hecho, el hijo nunca aparece en escena—. Como el dilema del amor por Cásina no puede resolverse mediante el diálogo, se ven obligados a sorteársela y la suerte cae del lado de Olimpio —es decir, del padre en último término—. Su esposa, que intuye desde el principio que su marido está enamorado, vela por los intereses de su hijo ausente y no está dispuesta a permitir que la boda se celebre. Trama, pues, un plan: disfrazar a Calino de novia para frustrar los planes de su esposo...