

ESTRENO EN BARCELONA
TEATRO BARTS PARAL.LEL

UNA PRESENCIA EN
THE GOYO JIMÉNEZ
EXPERIENCE

SU 5º SHOW

THE GOYO JIMÉNEZ
EXPERIENCE

PRESENTA

¡NUEVO SHOW,
INÉDITO EN
INTERNET Y TV!

EVOLUCIÓN

BARCELONA, TEATRO BARTS PARAL.LEL
DEL 15 AL 27 DE ABRIL

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA Y **BAIRTS** VENTA D'ENTRADES **ticketmaster** VENTA DE ENTRADAS ATIA.ALO.COM Ojo al mejor precio

DOSSIE

Nota de prensa

Goyo Jiménez estrena por fin en Barcelona su nuevo espectáculo, inédito en televisión, y titulado **EVOLUZIÓN**. Desde el día 15 al 27 de Abril de 2014, el considerado por público y crítica como mejor *monologuista cómico* del país, deleitará al público con su sorprendente, mordaz y desternillante visión de la evolución humana hasta día de hoy.



BAIRDS
BARCELONA
ARTS ON STAGE

El ser humano, ¿realmente ha evolucionado? ¿O ha involucionado? Esta cuestión será la que el público tendrá que plantearse viendo las teorías cómicas de Goyo. Por ejemplo, el sucedáneo de Caviar. ¿Qué es? ¿ha mejorado la alimentación? ¿ha llevado al espectador a poder saborear realmente el sabor del Caviar? ¿Qué significa sucedáneo? ¿por qué el ser humano pierde el pelo en la cabeza?.

Todo ello con la barroca y exhaustiva forma de puesta en escena de Goyo Jiménez, quien explota de nuevo en este espectáculo todos sus recursos expresivos de cuerpo y voz al servicio de la diversión y la transmisión de emociones y sensaciones, de forma detallista y virtuosa. Es esta particular forma de construir sus *one man shows*, precisamente, la que le ha valido el reconocimiento de crítica y público.

EVOLUZIÓN es una
producción original de **Goyo
Jiménez**, escrito, dirigida e
interpretada por él mismo, y
distribuida por Teatro
Capitano

Habitual del programa El Club de la Comedia, Goyo fue elegido como **Mejor Monologuista** por las audiencias de la serie, además cuenta con mas de 360.000 seguidores en Twitter, y los extractos situados de su anterior espectáculo **Aiguantulivina**, colgados en Youtube, han recibido más de seis millones de visitas. Con sus actuaciones en directo ha superado largamente la cifra de 600.000 espectadores, y en los cuatro años que lleva actuando en la Gran Vía de Madrid, no ha dejado de colgar el cartel de "entradas agotadas" cada semana.

Precisamente por eso, en esta ocasión presentará **Evolución** en el Teatro Barts Paralel que por su capacidad y excelentes condiciones técnicas, se convierte en el lugar idóneo para presentar este nuevo Show y convencer al espectador de la “Evolución”.



The image shows a screenshot of a Twitter thread. It contains four tweets. The first three are from Pablo Moreno, adrian montero, and Andrés Iniesta, all dated September 11. The fourth is a reply from Risto Mejide, dated February 24, 2012. Each tweet includes a profile picture, the user's name and handle, the text of the tweet, and interaction options like 'Abrir', 'Responder', 'Retwittear', 'Favorito', and 'Más'.

Pablo Moreno @PabloMoreno19 11 sep
Enorme final y enorme actuacion...hasta he participao! Jajajaja. Eres enorme [@Goyojimenez](#) #GRACIAS
[Abrir](#) [← Responder](#) [↻ Retwittear](#) [★ Favorito](#) [... Más](#)

adrian montero @Motyti 11 sep
[@Goyojimenez](#) no hay manera de conseguir entradas en mi ciudad para ir a verte no se como lo haces pero agotadas...
[Abrir](#) [← Responder](#) [↻ Retwittear](#) [★ Favorito](#) [... Más](#)

Andrés Iniesta @andresiniesta8 17 feb
Esta noche he ido al teatro a ver al gran [@Goyojimenez](#)! Brutal!
pic.twitter.com/P62GeF91
[Ocultar foto](#)

Risto Mejide [✓](#)
@ristomejide
Gracias a [@Goyojimenez](#) ya me he reído para toda la semana, ya puedo trabajar tranquilo. #IdAVerlo
[#EsUnNoParar](#)
24/02/12 22:57

SINOPSIS EVOLUCIÓN

Hace *tropecientosmil* años, un homínido bastante feo se alzó sobre sus patas traseras y descubrió que, desde esa perspectiva, el mundo se veía de manera totalmente diferente. Aquello supuso muchos cambios para él y para sus descendientes, tantos, que, con el correr del tiempo, pasaron a considerarse a sí mismos como "seres superiores", llegando a olvidar su origen y su verdadera naturaleza. Pero, por suerte, la evolución, en su eterno afán por equilibrar, creo a los humoristas para recordárselo. O qué pensabais, ¿qué nadie iba a darse cuenta de en qué os habéis convertido..?

Trayectoria

Goyo Jiménez es un creador artístico conocido por colaborar en diferentes programas de televisión, pero, sobre todo, gracias a su faceta como cómico o *monologuista* de *stand up comedy*. Acumulado una vasta trayectoria profesional, académica y personal.

Teatro

Su andadura artística comienza de forma precoz, pues ya a los catorce años se sube al escenario en numerosas ocasiones, y, a los dieciséis, había ganado varios premios o menciones de interpretación, literatura, fotografía o vídeo. Pero es el mundo de la escena la que más llama su atención, y es por eso que crea, a la edad de diecisiete años, su propia compañía teatral, con la que llega a estrenar tres obras de su autoría y/o dirección.

En años posteriores completa su formación, hasta entonces autodidacta, estudiando Derecho en La Universidad de Castilla-La Mancha, y Arte Dramático en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid. Además realiza numerosos y diferentes cursos monográficos (dirección escénica, escritura dramática...)

De forma simultánea, trabaja como actor profesional de teatro y, desde entonces, no deja de acumular una vasta y fructífera trayectoria interpretativa en el escenario: Compañías como La Fura dels Baus, Cómicos, Teatro de Malta, Teatro Capitano, Teatro Fénix, Cal Teatro, La Función Delta, etc Esta trayectoria le permiten encarnar todo tipo de personajes, dramáticos o cómicos, en diferentes propuestas escénicas: Teatro greco-romano (Sófocles, Eurípides, Aristófanes), teatro clásico (Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de La Barca, Shakespeare, Molière, Zorrilla...), o contemporáneas (Woody Allen, Francisco Nieva, Ignacio Amestoy, Rosa Montero...) Con varios de estos montajes participa, así mismo, en numerosos festivales y programaciones internacionales: Almagro, Cerdeña, Venecia, Florencia, Verona, Pisa, Rumanía, Eslovenia, Bosnia, Croacia...

Seleccionado para formar parte del programa televisivo **El Club de la Comedia**, se convierte en pieza fundamental de los montajes teatrales que se derivan de este exitoso programa: El primero, **5hombres.com**, (durante tres años ha actuado en este exitoso espectáculo, siendo el único actor que ha representado los cinco personajes). Después **5hombres y mujeres.com**, **Noche de Cómicos**. También protagonizó la secuela teatral del programa **Los Irrepetibles de Amstel**, de título homónimo, gracias a su sorprendente capacidad para la improvisación teatral.

De forma paralela, y como autor y director de teatro, ha escrito y/o dirigido desde entonces doce producciones, de las que se han realizado más de novecientas representaciones. A estas hay que unir sus cinco espectáculos de *stand-up comedy*, titulados: ¡Aiguantulivinamerica! **Pasado Imperfecto**, #alfinsolo, En Verdad os digo y Evoluzión, con los que se halla de gira en la actualidad. Con los que ha superado la cifra de 600.000 espectadores.

Televisión

En televisión, Goyo Jiménez ha formado parte de numerosos proyectos y formatos, tanto delante o detrás de las cámaras.

Con sus monólogos ha destacado en cada una de las diferentes participaciones que ha realizado en **Nuevos Cómicos** (Paramount Comedy) y el **El Club de la Comedia**, tanto en su primera etapa, emitida en Canal Plus, Telecinco, TVE y Antena 3, como en la última, programada en La Sexta. Del mismo modo ha colaborado en los programas

Esto no es serio (Antena 3)

UHF (Antena 3)

59 segundos (TVE)

Splunge (TVE)

Zulú Bingo (Localia TV)

El Club de Flo (La Sexta)

La Hora Chanante (Paramount Comedy)

Tres en Raya (La Sexta)

Los Irrepetibles (La Sexta)

9 de cada 10 (TVE)

Espejo Público (Antena 3)

Pánico en el plató (Antena 3)

Con Hache de Eva (La Sexta)

Gala Premios Ondas 2011 (Cuatro)...

Ha formado parte, además, del equipo creador de la estructura del programa **La hora de José Mota**, ganador de un Ondas al mejor programa de entretenimiento. En las dos primeras temporadas, especiales de Nochevieja incluidos, escribió gran parte de los guiones y co-dirigió el exitoso show. En este mismo programa consiguió gran notoriedad con la creación del personaje del Capitán Fanegas, archienemigo del Tío la Vara.

En recientes fechas ha trabajado como **presentador**, en Cuatro, en el programa **No lo digas a mamá que trabajo en la tele**, y en Castilla-La Mancha Televisión, donde ha presentado la gala **Héroes Anónimos: 10 años de televisión en Castilla-La Mancha**.

También se ha realizado durante las Navidades, el programa “Se hace saber”, colaboración con los mejores cómicos del país, siendo Goyo director y creador del programa.

Cine

En cuanto a cine, ha protagonizado los cortometrajes **¿Recuerdas cuánto te quise, funcionario mío?**, de José Talavera, y **Última voluntad**, de Javier Fesser. En formato de largometraje ha actuado en papeles secundarios en las películas **Clara, no es nombre de mujer**, de Pepe Carbajo, y **Torrente 4**, de Santiago Segura (también colaboró en el guión).

Radio

La experiencia radiofónica de Goyo Jiménez se ha desarrollado en Cadena 100 y Onda Cero, en Castilla-La Mancha. También ha trabajado en Radio Marca, emisión nacional, colaborando con Paco García Caridad. De Septiembre de 2010 a Junio de 2011 formó parte del equipo de **El Tirachinas**, con José Antonio Abellán, en COPE, donde se hizo cargo de la sección de humor.