

PENAS Y ALEGRÍAS DEL AMOR
(PROGRAMA)

Recitado: Roberto Martín. Guitarra: Pepe Piñana. Cante: José Martínez

- Apertura

Marifé de Triana – *“María de la O”* Copla

- Escena 1ª:

“Limosna de amores” de Quintero-León-Quiroga. Copla

Guitarra: *Zambra*

- Escena 2ª

“La copla” de Manuel Machado. Poema

- Escena 3ª

“Pena y alegría del amor” de R. de León. Poema

Guitarra: *Malagueña*

- Escena 4ª

“Glosa a la soleá” de León y Quintero. Poema

Cante: *Fandango-soleá-fandango*

- Escena 5ª

¿*“Me da Usted candela?”* de León y Quintero. Poema

Guitarra: *Taranto*

- Escena 6ª

Granaína

- Escena 7ª

“Tengo el caballo a la puerta” de M. Benítez Carrasco. Poema

Guitarra : *Fandango*

Cante: *Fandangos de Huelva*

- Escena 8ª

“Canto a la mujer cordobesa” de Julián Sánchez-Prieto. Poema

Alegrías

- Escena 9ª

Milonga

- Escena 10ª

“Profecía” de León y Quintero. Poema

Tientos, nanas

- Escena 11ª

“La bien pagá” de Perelló-Mostazo. Copla

Guitarra: *Farruca*

- Escena 12ª

“Ahora me toca a mí” de R. de León. Poema

Tanguillos