



Vn racimo de PICAROS

un texto de Juan Montoro Lara
con Blas Sánchez y Salva Riquelme
dirigido por Jorge Fullana

Produce_



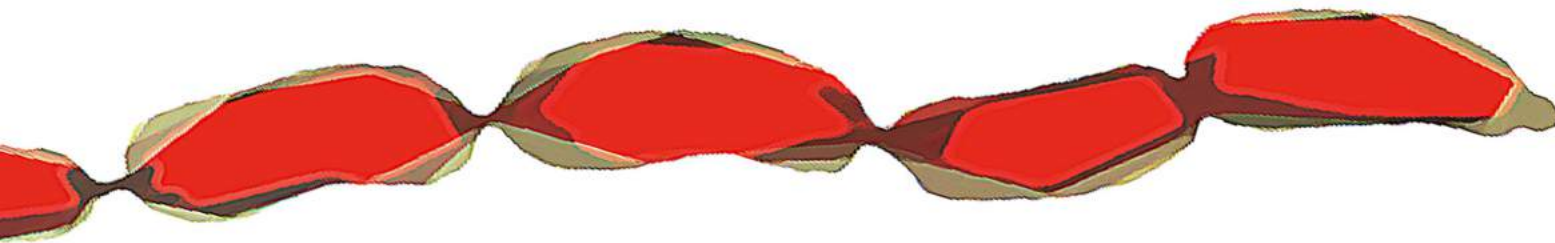
Empresa asociada a_



¡Pasen y vean!

Y cuidado con sus pertenencias... no nos hacemos responsables si algo material les falta cuando acabe la función.

Solo nos hacemos cargo de una cosa:
¡Las risas!



Un racimo de pícaros es un entretenido recorrido por los clásicos de la picaresca de la literatura española: Guzmán de Alfarache, El Buscón, El Lazarillo de Tormes, La Pícaro Justina,...

Cortadillo es apresado en la Sevilla del S. XVII ¡Vaya, qué mala suerte, justo cuando él y su compañero de fatigas, Rinconete, habían decidido no seguir con aquella vida tan perdida y tan mala!

Pero Rinconete no le abandona. Juntos, y con su habitual ingenio, urden un plan para tratar de quedar libres y Rinconete se cuelga en el juicio haciéndose pasar por el fiscal.

Podrán sobre la mesa del juicio todos sus ases escondidos en la manga y sobre las tablas del teatro todas sus armas de pícaros



EL AUTOR



Diplomado en Magisterio. Ha realizado estudios de interpretación, escritura dramática, guión y realización cinematográfica. Ha participado en numerosas obras de teatro y cortos, y ha dirigido cuatro cortometrajes.

Como autor ha estrenado *Bailando con Lobas* (Alquibla y Nacho Vilar Prod.), *A bocajarro* (C. Ferroviaria), *Oluz-zulo* (Los menos), *La aventura de Tarik y Salah* (Nacho Vilar Prod.), *Desnudos por dentro* (Fest. Fringe) y *Crudo Ingente*.

EL DIRECTOR



Ingeniero en Telecomunicaciones y Licenciado en Dirección Escénica. Máster en Artes Escénicas. Ha trabajado en diversos centros y organizaciones como docente y director.

Fundador en 2010 de la compañía Espacio Imaginado, con la que realiza *La dama boba, versión para no versados* (2013), *De mutuo acuerdo* (2015).

Con Nacho Vilar Producciones ha trabajado en *Currículum Inmaculata*.

SALVADOR RIQUELME



Titulado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia. Como formación complementaria destaca su labor percusionista para importantes grupos musicales.

Trabaja para la Cía. Ferroviaria en *Sedientos*, bajo la dirección de Paco Maciá, y en *Muaré Experience* de la Cía. Voalá Projects.

A trabajado en numerosas animaciones con Nacho Vilar Producciones y en los montajes *La aventura de Tarik y Salah* y *Bussiness Class*.

BLAS SÁNCHEZ



Graduado en Criminología. Actualmente cursa estudios de Interpretación en la ESAD de Murcia.

Ha participado en trabajos cinematográficos como *El color del cristal*, *El sueño de María*, *Las reglas del juego* y *Ambel*.

En teatro destacan los montajes *La aventura de Tarik y Salah* y *Crudo Ingente*, de Nacho Vilar Producciones, y *El Abanico*, *Como gustéis*, *Los ecos del Agua* de la Cía. Sinfín.



FICHA ARTÍSTICA

Reparto_

Salva Riquelme

Blas Sánchez

Técnico de Luz y Sonido_

Pablo Alcázar

Escenografía y Atrezzo_

a mano.

Diseño de Vestuario_

Paco Beltrán

Producción Ejecutiva_

Nacho Vilar

Diseño de Iluminación y Espacio Sonoro_

Jorge Fullana

Producción_

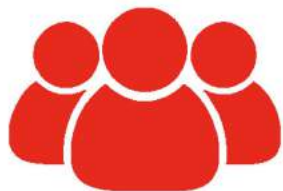
Nacho Vilar Producciones

Dirección_

Jorge Fullana



Teatro



Todos los públicos



80 min.