

DOM LA NENA "Soyo" (Music As Usual, 2015)



LA VOCALISTA Y CELLISTA BRASILEÑA DOM LA NENA PRESENTA SU NUEVO DISCO "SOYO"

Coproducido por Dom y el vocalista, guitarrista y compositor brasileño Marcelo Camelo, *SOYO* (Six Degrees Records, Music As Usual 2015) sale el 4 de mayo en Europa, es el segundo álbum después de su exitoso disco debut "Ela" (2013) que fue producido por Dom y Piers Faccini y aclamado por la NPR como una "obra maestra sonora".

Dom La Nena ha recibido comparaciones tan diversas como "la joven Brian Wilson" (Wall Street Journal), "una pulida, bossa Joanna Newsom" (Time Out New York) y "la sombra de Lhasa" (Voir), sin embargo su música y estilo siguen siendo propios. Su álbum debut "**Ela**" – en el que NPR la describió como una "obra maestra sonora" – con solo las voces delicadas de Dom y con escasos arreglos. Con "**SOYO**", **Dom** construye sobre ese vocabulario, aportando su singular voz junto a su cello tocando en un nuevo territorio de sonidos.

De su anterior trabajo, **The New York Times** escribió: "[Dom La Nena] se une a la sonoridad de mujeres "murmuradoras" que incluye cantantes como **Juana Molina**, **Hope Sandoval** y **Jane Birkin**." Compararla con estos antepasados musicales tiene sentido, teniendo en cuenta la naturaleza íntima de su trabajo. Coproducido por Dom y el compositor brasileño **Marcelo Camelo** [miembro de la banda brasileña Los Hermanos] el álbum cuenta con largas, dispersas melodías que están ornamentadas por violonchelos, pianos y otros elementos folclóricos de cámara que van y vienen.

Grabado en Lisboa, París y México, mezclado en Sao Paolo, y masterizado en Miami, el álbum se caracteriza por su internacionalidad desde su corazón - una historia que **Dom** refleja en sus cuentos de grandes horizontes, deseos y nostalgia.

"Todos los músicos y artistas que han influido en mí y en mi composición durante años, han marcado un camino subconscientemente en mi música – pero una de los mayores influencias en este disco fue estando en la carretera: continuando experimentando el sentimiento de aguardar tu tiempo, esperando despegar, esperando para probar, esperando para la actuación, etc. mientras el tiempo continúa pasando cuando estás fuera de casa y lejos de tu familia".

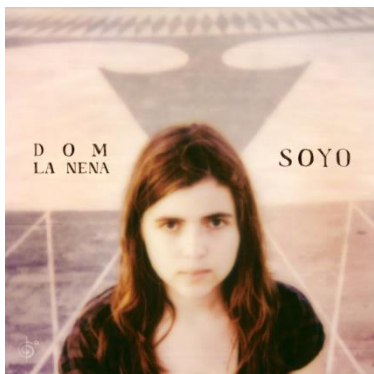
"Así que además de las influencias musicales, la anticipación subyacente y las cosas mundanas que pasan en la vida mientras estás de gira tienden a encontrar su camino en mis canciones. "

Nacida en la ciudad costera de Porto Alegre, **Dom**, cuyo nombre de pila es **Dominique Pinto**, pasó su infancia entre su ciudad natal y en París, estudiando violonchelo y piano mientras su padre ejercía su doctorado. Como adolescente, **Dom** comenzó a escribir cartas a la aclamada violonchelista estadounidense **Christine Walevska**, y a los trece años de edad, se mudó a Argentina con el consentimiento de sus padres para estudiar con Walevska durante varios años. Es en Argentina donde sus compañeros más mayores la apodaron "**La Nena**" o "The Little One", un apodo que le ha seguido desde entonces.

Antes de su proyecto en solitario, **Dom** ya acumulaba un extenso currículum como músico. Su primera aparición sobre los escenarios fue a la edad de los 18 años en la gira mundial con **Jane Birkin** que la llevó a una sucesión de colaboraciones. Desde entonces, ha girado con estrellas francesas como **Jeanne Moreu** y **Etienne Daho**, y colaboró con **Camille**, quien participó en "Ela". En su encuentro con **Piers Faccini** coincidió con su inicio como compositora la cual cosa llevó a Faccini a convertirse en productor del álbum debut.

Después de haber girado por todo el mundo durante 2013 y 2014, **Dom** está deseando empezar esta nueva gira para presentar "**Soyo**" en nuestro país.

"Soyo" (Six Degrees Records, 2015)



1. La Nena Soy Yo
2. 2. Vivo Na Maré
3. 3. Menino
4. 4. Juste Un Chanson
5. 5. Golondrina
6. 6. Lisboa
7. 7. Llegaré
8. 8. Volto Já
9. 9. Era Una Vez
10. 10. Carnaval
11. 11. El Silencio

www.domlanena.com

https://www.facebook.com/DomLaNena/?ref=br_rs