José Mercé



público más joven, amante del pop.

Con 17 álbumes publicados desde su debut en 1968, José Mercé ha mantenido la esencía pura del cante y la ha mezclado, para situarse como un artista clave de la música española, rompiendo fronteras llevando V sólo música no audiencia flamenca, sino alcanzando también a un

José Soto Soto (José Mercé) es bisnieto de Paco Luz y sobrino de Manuel Soto "Sordera", patriarca del flamenco jerezano. Tras cantar de niño en la Escolanía de la Basílica de La Merced de su ciudad (de ahí le viene el nombre artístico), sus primeros pasos artísticos los dio en los Jueves Flamencos de Jerez y en el tablao gaditano La Cueva del Pájaro Azul. A los 13 años llegó a Madrid ("Cobraba 500 pesetas al día cantando en Torres Bermejas", dice) para grabar su primer disco producido por Manuel Ríos Ruíz. Estuvo en la compañía de Antonio Gades, participó en 1981 en la película Bodas de sangre, de Carlos Saura, colaboró con el Ballet Nacional, ganó el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 1.986, volvió a trabajar con Saura en el filme Flamenco en 1.995.

José Mercé debutó 1968 con el álbum Cultura jonda 14. Bandera de Andalucía. Años más tarde llegaron trabajos importantes como Verde junco (1983) junto a Tomatito y Enrique de Melchor, Camínos reales del cante (1987), Hondas raíces (1991) y Desnudando el alma (1994). En 1998 comenzó su salto a la popularidad con el álbum Del amanecer, producido por el guitarrista Vicente Amigo, alcanzando un éxito sin precedentes en el flamenco que continuó con Aíre (2000) que alcanzó el Doble Platino y Lío (2002), que el propio Mercé define como "un disco hecho con el corazón". Más tarde llegaron Confí de fuá (2004), Lo que no se da (2006), un Grandes éxitos (2007) y Ruído (2010). En febrero de 2010, Mercé recibió la Medalla de Andalucía, distinción honorífica que reconoce los méritos del cantaor.

https://www.youtube.com/watch?v=fw3q95vfot4

https://www.youtube.com/watch?v=Jw6LahdoFqY&list=UUvqIje3
5Q8037CePUtDovtQ