

Presentan

# El lago de los cisnes



**Piotr Ilich Tchaikovsky**

Ballet en 3 actos.

**Libreto:** Vladimir Beguichev y Vasily Geltser, basándose en el cuento alemán *Der geraubte Schleier* (El velo robado) de Johann Karl August Musaeus.

**Coreografía:** Marius Petipa y Lev Ivanov.

Durante la fiesta de cumpleaños del príncipe Sigfrido, su madre le dice que debe elegir a una joven para casarse. Él se encuentra en el lago con la princesa Odette, que le cuenta que un brujo llamado Rothbart la convierte en cisne durante el día permitiéndole recuperar su forma humana al anochecer. El hechizo sólo se romperá si alguien que no ha amado antes se enamora de ella.

Pero el espíritu maligno se aparece en forma humana llevando consigo a su hija Odile, de gran parecido con Odette, para que Sigfrido la elija como esposa.

Una vez el príncipe se ha percatado del engaño, vuelve al lago y suplica perdón a su verdadero amor, desafía al malvado Rothbart y consigue que el hechizo desaparezca.

**Los espectadores disfrutarán en la maravillosa música de Tchaikovsky con una obra que representa la victoria del amor sobre el mal.**

La magia y la emoción que desprende este ballet logran transportar al espectador a una época indeterminada, que Tchaikovsky escogió para crear una de las piezas más bellas del panorama del ballet.

***El Lago de los Cisnes es la culminación de los ballets del romanticismo. Se conjugan los ideales e inquietudes que distinguieron a ese movimiento intelectual: imaginación fantástica, clima legendario, misterio, salvación por el amor, desproporción, fatalidad.... Con esta obra, el coreógrafo Marius Petipa y su colaborador Lev Ivanov, establecieron un paradigma en la danza académica, desarrollando con maestría las ideas coreográficas más puras y a su vez innovadoras, logrando que El Lago de los Cisnes sea un reflejo de lo que debe ser la técnica y la estética de la disciplina clásica balletista.***

#### **KYIV CLASSIC BALLET**

Uno de los ballets ucranianos más conocidos. Ha realizado giras por toda Europa, lo que le ha llevado a actuar en algunos de los mejores escenarios del continente, como el Teatro du Léman, el Teatro de Beaulieu, el Kongresshaus y el Teatro Nacional en Suiza; el Palacio de Congresos de Lugano, Teatro Verdi en Italia; Circo Real de Bruselas en Bélgica, entre otros.



