

PRÍMITAL
Bros.

presentan

IÑIGO GARCÍA SANTI IBARRETXE LUISMI BALADRÓN PEDRO HERRERO

EL EXPERIMENTO

Con la colaboración especial de ANA MORGADE



EL eXPERIMENTO

“El eXperimento” es la segunda comedia musical a capela de la historia -la primera fue “Tutto per Gina”, también de Prímital Bros-, una fiesta con la música original compuesta por Santi Ibarretxe.

Un laboratorio demencial, cuatro cobayas humanas, una reacción en cadena de comedia, músicas del mundo y ciencia infusa dan lugar al asombroso experimento del cuarteto musical Prímital Bros.

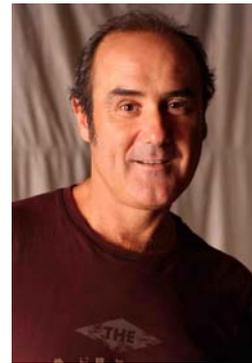
“El eXperimento” está protagonizado en el escenario por los cantactores Santi Ibarretxe, Luis Miguel Baladrón, Íñigo García Sánchez y Pedro Herrero, con la voz en off de la cómica Ana Morgade y la dirección de Dani Llull.

Cuatro hombres se prestan como cobayas humanos a un novedoso experimento psico-intelectual realizado por una misteriosa corporación. Ellos no se conocen, pero son los elegidos. Juntos habrán de pasar por numerosas pruebas, a cual más estrambótica, guiados por una misteriosa voz en off, en un idioma jamás escuchado. Todo parece estar bajo control... ¿Todo? Ni por asomo. A cada prueba, ellos reaccionan cantando a capela músicas insospechadas de todas partes del mundo. Una reacción en cadena de acción, humor y ciencia infusa en los cuerpos y las voces de unos auténticos especialistas: el cuarteto vocal Prímital Bros.

“El eXperimento” surge de la necesidad de explorar una nueva forma de comunicación teatral en la que la música vocal es la principal protagonista, incluso como motor de acción. Para la confección de este espectáculo la compañía Prímital Bros optaron en su momento por realizar un "work in progress" con público en directo en la Sala Tarambana de Madrid, en el que durante dos meses fueron conformando los parámetros de la obra, recabando opiniones y reacciones del público hasta llegar a la propuesta que actualmente llevan al escenario, de la que público y artistas se sienten muy satisfechos. Cada representación es una verdadera fiesta de la música, en la que desde el primer minuto el espectador se siente envuelto en una historia sorprendente, hilvanada a través de la propia música, original y compuesta por Santi Ibarretxe, y realizada absolutamente a capela.

CONCEPTO PRÍMITAL

PRÍMITAL es un concepto artístico que a través de los sonidos onomatopéyicos crea toda una sub-cultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro, creado por **Santi Ibarretxe** (Bilbao, 1964). Compositor-saxofonista-cantante bilbaíno educado entre el clásico y el jazz. Se licencia en el Conservatorio Rítmico de Copenhague donde profundiza con el jazz y diversos estilos como la música brasileña o la salsa. A su vuelta a España se afina en Madrid donde continua componiendo bandas sonoras, teatro y televisión y por fin da forma a su sueño: Prímital!



PRÍMITAL BROS. LA COMPAÑÍA

El primer espectáculo de Prímital Bros fue “Tutto per Gina”, la primera comedia a capela de la historia, a finales de 2009 en Teatro Alfil (Madrid). “Tutto per Gina” fue una obra muy valorada por el público y prorrogada tres veces a petición del mismo. En 2011 y 2012 forman parte del espectáculo multidisciplinar “The Hole” en el Teatro Calderón. En 2013 copresentan la gala de los Premios José María Forqué y colaboran en el disco debut de Alex O’Dogherty y su banda La Bizarrería y en su presentación en Teatro La Latina. A finales de 2013, el cantautor y actor Pedro Herrero sustituye a Dani Lull, que pasa a ser director escénico del grupo. Esta última formación da lugar a su segundo espectáculo “El eXperimento”, con un 100% de música original.

En 2014 Prímital Bros inicia la gira del espectáculo “El eXperimento” con gran éxito de público y llenando los teatros que visitan. Además, participan en varios festivales como T.A.C. Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid , Festival de Humor de Araia (clausura), Festival de la Fruta Dulce (Huesca) o Festival Langaia (Lanzarote). Terminan el año con lleno absoluto y ampliación de temporada en el Teatro Alfil de Madrid y Pabellón 6 de Bilbao, además de participar en la gala de clausura del 26 Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar del Campoo (FICA) y despedir el año con su musical humor con una actuación en la Gala ¡Feliz 2015! de TVE.



LINKS DE INTERÉS

Web

<http://www.Primalbros.net>

Trailer “El eXperimento”

<http://www.youtube.com/watch?v=3v0FsA4kjsq>

Gala ¡FELIZ 2015! (TVE) – Actuación medley “El eXperimento”

https://www.youtube.com/watch?v=tCswqeE_a3w&feature=youtu.be

Reportaje “El eXperimento” (Repormadrid TV)

<http://www.repormadridtv.com/ocio/el-experimento>

Entrevista “El eXperimento” (Informativos RTCyL)

https://www.youtube.com/watch?v=rrSb_t-W9rk

El hormiguero (Cuatro) – Actuación Primal Bros

<http://www.youtube.com/watch?v=GGeKAKLQWD0>

Videoclip España Cañí by Primal Bros

<https://www.youtube.com/watch?v=huo0ZYP7Yj8>

Vídeoclip Beach Boys by Primal Bros:

<https://www.youtube.com/watch?v=dVWA7q3BCWl>

RRSS

Twitter

<https://twitter.com/PrimalBros>

Facebook

<https://www.facebook.com/pages/Primal.Brothers>

YouTube

<https://www.youtube.com/user/PrimalBros>

FICHA **ARTÍSTICA** – EL **EXPERIMENTO**

Elenco: Íñigo García, Pedro Herrero, Luismi Baladrón y Santi Ibarretxe

Voz en off: Ana Morgade

Idea y dramaturgia: Prímital Bros y Dani Llull

Dirección artística: Dani Llull

Música Original: Santi Ibarretxe

Diseño de vestuario: Prímital Bros y Dani Llull

Escenografía: Dani Llull y Prímital Bros

Diseño de iluminación y Sonido: Gustavo Recuero

Producción: Prímital Bros y Sala Tarambana

Comunicación: Toniflix

Distribución: Entrebastidores



FICHA TÉCNICA – EL EXPERIMENTO

Duración aproximada del espectáculo:

1 hora y 10 minutos

Tiempo de montaje y desmontaje:

2 horas de montaje

30 minutos de desmontaje

Iluminación mínima:

3 recortes 15º/30º

12 PC 1000W

6 PAR5 500W/1000W

Mesa de control tipo DMX12-24

12 canales de dimmer

Sonido:

Mesa de sonido con ecualizador y al menos 8 entradas JACK/canon

Reproductor CD/PC

Mínimo 2 monitores en el escenario

Caja de inyección para instrumento musical

Escenario:

Preferible cubierto (sala)

Dimensiones mínimas 8m x 6m x 4m (ancho x prof. x altura)

Dimensiones ideales 12m x 10m x 10m (ancho x prof. x altura)

Afoto, telón de fondo: caja negra.

Salidas: central telón de fondo, 2 salidas laterales (una a cada lado)

Embocadura: NO REQUIERE

Personal de sala:

1 técnico/eléctrico para montaje

PROTAGONISTAS EL EXPERIMENTO

SANTI IBARRETXE



Compositor, saxofonista y cantante bilbaíno educado entre el clásico y el jazz. Se licencia en el Conservatorio Rítmico de Copenhague donde profundiza con el jazz y diversos estilos como la música brasileña, la salsa, etc.... A su vuelta a España se afinca en Madrid donde continua componiendo bandas sonoras, teatro y televisión y por fin da forma a su sueño: Prímital!. Prímital es un concepto artístico que a través de la sonidos onomatopéyicos crea todo una sub-cultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro.

LUIS MIGUEL BALADRÓN

Músico, cantante y aprendiz de payaso madrileño. En su larga trayectoria ha trabajado en directo con artistas como Alejandro Sanz, Antonio Vega, Carmen París, Carlos Cano, Lolita, Rosario, Estopa, David Summers, Marta Sánchez, Álvaro Urquijo, Pastora Soler, Pasión Vega, entre otros. Ha participado en grabaciones de discos de Pedro Guerra, Carlos Cano, Andrés Suárez, Leo Minax, Los Secretos, La Unión, Amistades Peligrosas, Ismael Serrano o Malú. Lidera otras formaciones de Tributos como Tutto Toto (Toto) Stilo Dan (Steely Dan) o The Seeker (The Who), y bandas como New Crooners o Prímital. Ha compartido escenario con músicos como Antonio Serrano, Bob Sands, Santiago Ibarretxe, Alfonso Pérez, Israel Sandoval, Paco Bastante, Borja Barrueta, Santi Fernández, Guillermo McGuill, Fernando García, Iñigo García, Toni Jurado, Luis Dulzaides y Juan Cruz Peñaloza.



En teatro ha colaborado con la compañía Rakatá y con Marina Bollaín en su particular adaptación de la Verbena de la Paloma. Integrante y fundador de la compañía Prímital Bros, realiza su primera incursión en la comedia a capela con "Tutto per Gina", y participa en el espectáculo "The Hole".

PEDRO HERRERO



Cómico, actor, músico, compositor y guionista santanderino. Siete discos en el mercado y autor de numerosos shows de humor y música con los que ha recorrido la geografía española. Entre otros premios, ha conseguido el primer puesto en festivales como el Festival de Humor de Irún, Festival de la Canción "Abril para vivir" y Festival de la Canción Tarragona, estos tres últimos en 2011. Es autor de varios cortos y obras teatrales de pequeño formato con los que también ha ganado diversos premios. En Septiembre de 2013 entra a formar parte del cuarteto vocal Prímital Bros.

IÑIGO GARCÍA

Cantante y actor bilbaíno de vocación tardía. Integrante y miembro fundador del cuarteto vocal Prímital Bros, ha participado en las producciones "Tutto per Gina" y "The Hole", así como en su nuevo espectáculo, "El eXperimento". Sus proyectos más recientes como cantante son los grupos The Seeker (Tributo a The Who) y Them Bones (Tributo a Alice In Chains). Otros proyectos en su haber son el grupo de funk rock psicodélico Personas & Plantas, el dúo The Orange Mafia (con Alfonso Pérez) y el celebrado septeto Rock & Roll Band - Tributo a Boston.



ANA MORGADE



Actriz reconocida por el gran público como una de las cómicas más populares del país gracias a sus intervenciones televisivas. Tras su participación en varios programas y películas, en 2009 se incorpora al programa "Buenafuente" (La Sexta) y se convierte en habitual del equipo del presentador y humorista Andreu Buenafuente. Dos veces presentadora, junto a Berto Romero, de las Campanadas de La Sexta, en 2013 coprotagoniza la tercera temporada de la serie "Con el culo al aire" (Antena 3). Actualmente se encuentra de gira con el monólogo "Morgadeces", que compagina con su colaboración en el programa "Anda Ya" (40 Principales) y sus labores de presentadora en el programa "Zappeando" (La Sexta).

DANI LLULL

Director, actor, pedagogo y dramaturgo. "El eXperimento" es su tercera labor como director tras "No me acuerdo" y "Mentira cochina". Actualmente prepara su cuarto espectáculo como director con la Compañía de Actores de la Impro.



THE EXPERIMENT

Four men are rendered as human guinea pigs to a novel psycho-intellectual experiment by a mysterious corporation. They are not known, but are chosen. Together they must go through numerous tests, each more bizarre, guided by a mysterious voiceover in a language I ever heard. Everything seems to be under control ... Everything? Not even close. In each test, they react singing a cappella music unsuspected from all over the world. A chain reaction of action, humor and knowledge imprinted on the bodies and voices of genuine specialists: the vocal quartet Primita Bros.

"The Experiment" arises from the need to explore a new form of theatrical communication that vocal music is the main character, even as the engine of action. For making this show the company Primita Bros chose at the time by performing a "work in progress" live audience in Teatro Tarambana Madrid, where for two months were shaping the parameters of the work, seeking views and audience reactions up to the proposal currently lead the stage, which public and artists are very satisfied. Each performance is a true celebration of music, which from the first minute the viewer feels enveloped in an amazing story, basting through music, original and composed by Santi Ibarretxe own, and made quite a cappella.

HIS PLAYERS

"Experiment" is played on stage by cantactores Santi Ibarretxe, Luis Miguel Baladrón, Inigo García Sanchez and Pedro Herrero. With the voice of comic Ana Mogarde and direction of Dani Lull. The vocal quartet Primita Bros, has now also a concert like never imagined.

A look at famous songs of all time, four voices, which a creative and hilarious touch to each composition is added, making each tune at a party impossible thrilling chords and rhythms. Beach Boys, Beatles, Queen, etc ..and the famous medleys of Primita Bros reviewing archiconocidos choruses of songs from other eras with which the public feels identified, creating an atmosphere of empathy and experience in which the viewer feels another member of the group.

CONTACTO



Management

Silvia Pereira - 669038971

info@entrebastidores.es



Comunicación

Toni Flix - 659041313

toni@toniflix.com

PRÍMITAL
BROS.