

2 PREMIOS
DEL TEATRO MUSICAL
MEJOR MUSICAL INFANTIL
MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN



5 PREMIOS
BROADWAY WORLD SPAIN

MEJOR ESCENOGRAFÍA
MEJOR ILUMINACIÓN
MEJOR COREOGRAFÍA
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
MEJOR VESTUARIO

DIRECCIÓN
JOSE TOMÀS CHÀFER



PRESENTA

Aladín

UN MUSICAL GENIAL



~ La propuesta ~

TRENCADÍS PRODUCCIONS, CON “ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL”, HA TOMADO COMO PREMISA CONSEGUIR LA COMBINACIÓN PERFECTA ENTRE LA MAGIA DEL CUENTO Y LA ESPECTACULARIDAD DEL MUSICAL. SE HA PRETENDIDO, EN TODO MOMENTO, PRESERVAR EL ENCANTO DE LAS AVENTURAS DE “LAS MIL Y UNA NOCHES”, CON SUS LUJOSOS PALACIOS Y BULLICIOSOS BAZARES IMPREGNADOS DE ESE AROMA ORIENTAL QUE INVADIR LA ESCENA DESDE QUE SE LEVANTA EL TELÓN. Y AL MISMO TIEMPO, HEMOS QUERIDO CONTAR LA HISTORIA DESDE EL MÁS PURO LENGUAJE MUSICAL, CREANDO ESPECTÁCULO Y SORPRENDIENDO AL PÚBLICO CON NÚMEROS INESPERADOS.



~ La magia del Genio ~

SIEMPRE ACOMPAÑADO DE EFECTOS ESPECIALES

SE TRATA DE UN PERSONAJE FANTÁSTICO QUE SIEMPRE IRÁ ACOMPAÑADO DE EFECTOS MÁGICOS. EN ESTA DIRECCIÓN NOS SORPRENDERÁ SU SALIDA DE LA LÁMPARA, SUS APARICIONES Y DESAPARICIONES DETRÁS DE UNA CORTINA DE HUMO, SU CAPACIDAD PARA HACER APARECER OBJETOS DE LA NADA, SUS PODERES PARA HACER REALIDAD LOS DESEOS DE ALADÍN, ETC.



~ El vestuario ~

MÁS DE 50 TRAJES Y 250 COMPLEMENTOS

JOAN MIQUEL REIG HA PUESTO TODO SU INGENIO AL SERVICIO DE LOS MÁS DE 50 TRAJES Y 250 COMPLEMENTOS QUE FORMAN EL MUSICAL. PODREMOS VER EN ESCENA, TRAJES CON TODO LUJO DE DETALLES COMO LOS DE LA PRINCESA JASMÍN, EL SULTÁN, EL VISIR, ALADÍN VESTIDO DE PRÍNCIPE O INCLUSO EL GENIO QUE SE VESTIRÁ DE GALA PARA ALGUNOS NÚMEROS. POR OTRA PARTE, A TRAVÉS DEL VESTUARIO TAMBIÉN CONOCEREMOS EL ENCANTO DE LOS VENDEDORES DEL BAZAR Y AL PROPIO ALADÍN QUE EMPIEZA SU AVENTURA SIENDO UN JOVEN HUMILDE.



~ Los números musicales ~

LUCES Y CLAQUÉ AL MÁS PURO ESTILO BROADWAY

A LO LARGO DE LA REPRESENTACIÓN, EL ESPECTADOR EXPERIMENTARÁ LARGOS VIAJES A TRAVÉS DE LOS NÚMEROS MUSICALES: LA VIDA EN EL PALACIO, EL BULLICIO DEL BAZAR, EL NÚMERO DE LOS TRAJES MÁGICOS QUE EL GENIO HACE BAILAR PARA ALADÍN, LA BALADA DE AMOR SOBRE LA ALFOMBRA... PERO SOBRE TODO DESTACAN LOS NÚMEROS PROTAGONIZADOS POR EL GENIO, YA QUE ESTE PERSONAJE NOS PERMITE CREAR ESPECTÁCULO DE LENTEJUELAS, LUCES Y CLAQUÉ AL MÁS PURO ESTILO BROADWAY.



~ La alfombra voladora ~

DESAFIANDO LA GRAVEDAD

ALADÍN SORPRENDERÁ A JASMÍN CON SU ALFOMBRA VOLADORA. EL PÚBLICO VERÁ, LITERALMENTE, COMO LA ALFOMBRA DESAFÍA LA LEY DE LA GRAVEDAD PARA ELEVARSE Y MOVERSE POR EL CENTRO DEL ESCENARIO DEJANDO ATRÁS LAS SILUETAS DE LA CIUDAD AL ANOCHECER.

~ Otros efectos ~

VESTUARIO ELÁSTICO, LUCHA CON ESPADAS, ACROBACIAS,...

JAFAR SE CONVERTIRÁ EN UN MALVADO SUPERGENIO, ELEVÁNDOSE ANTE EL PÚBLICO CON UN VESTUARIO ELÁSTICO QUE DARÁ LA SENSACIÓN DE QUE SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN GIGANTE. LUCHA CON ESPADAS Y ACROBACIAS EN EL BAZAR.



~ El reparto ~



~ Jose Gasent ~

Aladín

DA SUS PRIMEROS PASOS EN EL TEATRO MUSICAL DE LA MANO DE COMPAÑÍAS COMO DRAO O COCO'S TEATRE CON "EL CLUB DE LOS MISERABLES" Y "ASESINATO EN MICROTEATRO". PARTICIPA EN DIVERSOS CORTOMETRAJES COMO "JAQUE MATE" O "NO LO PIENSES, DILO". CON "ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL", SE ENFRENTA A SU PRIMER PAPEL PROTAGONISTA.



~ Carmen Peinado ~

Jasmín

LA HEMOS PODIDO VER EN MUSICALES COMO “EL APRENDIZ DE BRUJO”, “LA CENICIENTA ROCKERA”, “LA MAGIA DE LA NAVIDAD”, “ALGO IMPRESIONANTE” Y “TIC TAC” DE TEATRE DEL POBLE VALENCIÀ POR CARLES ALBEROLA, JOSEP ZAPATER Y NOÈLIA PÉREZ.



~ Rubén Felis ~

Genio, Abdul, Vasijas y Guardia Real

ACTOR Y CANTANTE, SE FORMA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA.

A NIVEL TEATRAL, LO HEMOS VISTO EN “LOS LOCOS DE VALENCIA” O “NIT DE REIS”. HA PARTICIPADO EN CORTOMETRAJES COMO “HAND TRICK” O “NO SALGAS”.

ACTUALMENTE CANTA EN VARIAS FORMACIONES ACAPELLA Y PRESTA SU VOZ, COMO ACTOR DE DOBLAJE, A HALEY JOEL OSMENT (SEX ED, 2015) O DJ QUALLS (NACIÓN Z, 2015).



~ David Pérez ~

Jafar, Telas, Jefe de la Guardia,
Geniofan y Corte Gran Aladín

ACTOR, CANTANTE Y MÚSICO. EMPIEZA SUS ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VALENCIA. PARTICIPA COMO CANTANTE EN ADAPTACIONES ORQUESTALES COMO “LOS MISERABLES” Y “LA GRAN VÍA” DE FEDERICO CHUECA Y JOAQUÍN VALVERDE. HA PARTICIPADO EN CORTOMETRAJES COMO “NO LO PIENSES, DILO” O “CUANDO MENOS TE LO ESPERAS”.

EN TEATRO MUSICAL LO HEMOS PODIDO VER EN COMPAÑÍAS COMO ART I ESPORT O ZORONGO TEATRE, EN MUSICALES COMO “MARRIED ALIVED”, “MEMORIA DE PEZ” O “ROBIN HOOD, LA LEYENDA”.



~ Pau Vercher ~

Sultán, Alfombras, Roca y Geniofan

LO HEMOS PODIDO VER EN LARGOMETRAJES
COMO "ENTRE DOS REINOS" O EN
CORTOMETRAJES COMO "MADMEN".

INICIA SU RECORRIDO EN TEATRO CON
"DEAR ALFRED" DE OFF DE TEATRO Y CINE
O "FERRER SARRIÓ" DE TEATRO TESALÍN.
TAMBIÉN LO HEMOS PODIDO EN MUSICALES
COMO "DESDE DENTRO" O "UN MUNDO
PEQUEÑO" DE D-3.



~ Héctor González ~

Yago, Frutera, Geniofan, Traje
Guerrero y Corte Gran Aladín

MIEMBRO FUNDADOR DE KASIOPEA TEATRE,
HA PARTICIPADO EN OBRAS COMO “EL SOPAR
DELS IDIOTES”, “EL CADÁVER DEL SEÑOR
GARCÍA” Y “ACÍ NO PAGA NI DÉU”.

TAMBIÉN LO HEMOS VISTO EN ESPECTÁCULOS
COMO “PEER GYNT” (RAMÓN MORENO),
“LA GLORIA DEL PUEBLO” (BULLANGA CIA
TEATRAL) Y “ROBIN HOOD” (LA TOURNÉ
TEATRO)



~ Mary Porcar ~

Aya, Roca, Geniofan,
Traje Exótico y Corte Gran Aladín

ACTRIZ, CANTANTE Y VOCAL COACH. HA PARTICIPADO EN EL MUSICAL GANADOR DEL PREMIO MAX 2018 "TIC TAC" (TEATRE DEL POBLE VALENCIÀ, DIRIGIDO POR CARLES ALBEROLA). TAMBIÉN EN "PINOCHO, UN MUSICAL PARA SOÑAR" (TRENCADIS PRODUCCIONS, DIRIGIDO POR JOSÉ TOMÀS CHÀFER), "COMBINADOS, UN MUSICAL INTERACTIVO" (PLAN B TEATRE Y TINONÍ CREACIONES), ENTRE OTROS.

EN TV LA HEMOS PODIDO VER EN EL PROGRAMA DE ANTENA 3 "TU CARA NO ME SUENA TODAVÍA" (GESTMUSIC). COMO VOCAL COACH, COMPLETA SUS ESTUDIOS CON JOSÉ MASEGOSA.



~ El equipo creativo ~





~ Juanjo Llorens ~
Diseño de luces

FINALISTA A LOS MAX 2013 POR “DE RATONES Y HOMBRES”. PREMIO MAX 2011 POR “LA FUNCIÓN POR HACER”. PREMIO JOSEP SOLBES 2007 A LA MEJOR ILUMINACIÓN DE LOS PREMIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS VALENCIANAS POR “EL CUARTO PASO”.

HA ILUMINADO “THE HOLE”, “EL INSPECTOR”, “BROKERS”, “EOLOH”, “LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA”, “DESEO”, “TOC-TOC”, “SIN PAGA NADIE PAGA”, “JUICIO A UNA ZORRA”...

~ José Doménech ~
Música original
y dirección vocal

MIRÁNDOTE (VICENTE SEGUÍ, 2009), DISCO DE ORO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN DE CALIFORNIA, 2010 Y EL DISCO DE PLATA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL FESTIVEGAS, 2010. DISCO DE PLATA EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN DE CALIFORNIA (2011)...

PRODUCCIÓN MUSICAL Y TECLADOS DE MOCEDADES (2011-2012). COLABORACIONES CON BOB MARGOLIN, SAX GORDON, OTIS GRAND...



~ Joan Miquel Reig ~
Figurinista

PREMIO ABRIL 2011 POR “RAS”, PREMIO ABRIL 2010 POR “EL CIRCO DE LA MUJER SERPIENTE”, PREMIO ABRIL 2008 POR “TRIS, TRAS, TRUS!!!”, PREMIO MAX 2006 POR “LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS”...

HA REALIZADO MÁS DE UN CENTENAR DE VESTUARIOS PARA DIFERENTES COMPAÑÍAS DE TEATRO COMO MOMA TEATRE, L’HORTA TEATRE, PTV CLOWNS, TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, ANANDA DANSA, ALBENA TEATRE, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA...

~ Luis Crespo ~
Escenografía

HA REALIZADO MÁS DE CINCUENTA DISEÑOS DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN PARA COMPAÑÍAS COMO: “QUIXOTELAND” (COMPAÑÍA NACIONAL DE GALES, NDC WALES), “GREAT EXPECTATIONS” (NORRDANS, HÄRNOSAND, SUECIA); “DE IDA Y VUELTA” (NDT II NEDERLANDS DANS THEATER, LA HAYA); “CHAPTER 10” (COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA, CND NACHO DUATO, MADRID); “GAUDÍ” (GYÖRY BALLETT, GYÖR, HUNGRÍA); “LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA”, “RESET”, “LOS LOCOS DE VALENCIA”, “DESENCAJADOS”, “LORCA A LA NAU” (TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA)...



~ Pachi G. Fenollar ~
Coreografía

DESTACAN SUS COREOGRAFÍAS EN EL FESTIVAL DE CINE “PRIMER PLAN” (FRANCIA), FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA, ES EL COREÓGRAFO OFICIAL DEL FESTIVAL DE CINE L’ALFÀS DEL PI (ALICANTE) DESDE 1994, PARTICIPA EN LOS XV PREMIOS GOYA (TVE MADRID), EN LA PELÍCULA “LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO”...

HA COREOGRAFIADO LOS MUSICALES “EL ZORRO”, “BALANSIYA”... Y “TRES EN RAYAS” Y “BAILANDO CON OSOS”, PARA PAMPOL’S, SU PROPIA COMPAÑÍA.

~ Inma Fuentes ~
Peluquería
y caracterización

EN TEATRO, HA REALIZADO LA CARACTERIZACIÓN DE LAS OBRAS “LOS CUERNOS DE D. FRIOLERA”, “HAMLET”, “RESET”, “EL SÍ DE LAS NIÑAS”, “LOS LOCOS DE VALENCIA”, “BIENVENIDO MR. MARSHALL”...

HA TRABAJADO EN LA FUNDACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN EL TEATRO REAL Y EN EL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL. HA COLABORADO EN COMPAÑÍAS COMO MOMA TEATRE, TORNAVEU, LA PAVANA, ARDEN PRODUCCIONES, COMBINATS TEATRE, PLUJA TEATRE Y OBVIO PRODUCCIONES ENTRE OTROS.



~ Nacho Diago ~
Asesor de magia

MAGO, ACTOR Y CREATIVO MULTIDISCIPLINAR QUE HEMOS PODIDO VER TANTO EN CINE COMO EN TEATRO Y TELEVISIÓN. HA SIDO ASESOR DE MAGIA EN ESPECTÁCULOS COMO “MONÓLOGOS DE LA VAGINA”, “EL SÍ DE LAS NIÑAS”, “UTOPIA MARIVEAUX” Y “CONTRATEMP”.

CAMPEÓN DE ESPAÑA DE MAGIA EN EL CONGRESO MÁGICO NACIONAL 2005 DE BARAKALDO, VIZCAYA; FUE PREMIADO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL MAGIC VALONGO (PORTUGAL) Y EN EL I CONCURSO INTERNACIONAL ALMUSSAFES MÁGICO 2005 Y ADEMÁS HA SIDO GANADOR DEL CONCURSO “PASSAREL.LA” DE MAGIA DE CANAL 9.

~ Josep Mollà ~
Dramaturgia

PARTICIPÓ EN LA CREACIÓN DE LOS TEXTOS DE LA “JURA DE LOS FUEROS POR LOS REYES CATÓLICOS DE CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN”.

ES AUTOR DE “CENICIENTA, EL MUSICAL”, ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS, Y DEL GUIÓN DEL CORTO DE ANIMACIÓN “MOZART, EN BUSCA DE LA LIBERTAD”, PARA CONMOTO PRODUCCIONS. YA DESDE SU PRODUCTORA, TRENCADÍS, ESCRIBE EL TEXTO Y LAS LETRAS DE “PINOCHO, UN MUSICAL PARA SOÑAR” Y “SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO”, ESPECTÁCULO QUE COPRODUCE CON IDEA123.



~ Mavi Lorente ~
Entrenadora vocal

COMO ACTRIZ Y CANTANTE HA PARTICIPADO EN NUMEROSAS OBRAS MUSICALES: ZARZUELAS COMO “LA DOLOROSA”, MUSICALES COMO “MUSICAL.ES” O MUSICALES FAMILIARES COMO “PINOCHO, UN CUENTO MUSICAL”.

DURANTE MÁS DE DIEZ AÑOS HA SIDO PROFESORA DE CANTO EN DIVERSAS ESCUELAS COMO LA CASA DEL ARTISTA DE VALENCIA, LA ACADEMIA ADAGIO DE XÀTIVA O LA ESCUELA DE MÚSICA BELLÚS. HA FORMADO PARTE DE LA ASISTENCIA VOCAL DE “PINOCHO, UN CUENTO MUSICAL”.

~ Enric Juezas ~
Fabricación de marionetas

ENTRES SUS TRABAJOS DESTACAN EL DISEÑO Y FABRICACIÓN DE MARIONETAS Y ELEMENTOS ESCÉNICOS EN “EL MONSTRE DE FRANKESTEIN” Y “TOTES LES SALSITXES DEL REI”; CARACTERIZACIÓN, ÚTILES Y ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA EN “EL LLIBRE DE LA SELVA” Y “MERLÍ I EL JOVE ARTÚS”; CREACIÓN DE MOBILIARIO ESPECIAL Y ELEMENTOS ESCÉNICOS EN MONTAJES COMO “ADULTOS”, “ANIMALICO” E “INVISIBLE”; COLABORA CON AMB COMBINATS EN ESPECTÁCULOS COMO “ESPINACS”, “CASTIGATS”, “PARAULES A LES BUTXAQUES”, “TRIS, TRAS, TRUS”, “LAIKA” Y UN LARGO ETCÉTERA.



~ Pau Seguí ~
Música original de fondos

INGENIERO EN TELECOMUNICACIONES Y ESPECIALISTA EN SISTEMAS TÉCNICOS, SE ENCARGA DE LA COMPOSICIÓN Y ARREGLOS PARA JAZZ Y BIG BAND ADEMÁS DE LOS ARREGLOS Y PRODUCCIÓN DEL CONCIERTO “EN PICASSENT, SENYORES” CON MIQUEL GIL.

HA GRABADO VARIOS DISCOS CON LAS FORMACIONES SVA-TERS, SUCESOS O MIQUEL GIL ENTRE OTROS COMO BATERÍA, PERCUSIONISTA Y CANTANTE. TAMBIÉN HA REALIZADO COMPOSICIÓN Y ARREGLOS PARA JAZZ Y BIG BAND.

ES BATERÍA Y PERCUSIONISTA DESDE 1998 DE VARIAS FORMACIONES MUSICALES, COMO “NEW HORTLEANS DIXIE JAZZ BAND” “SEDAJAZZ”, “SUCESOS”...

~ Luis Manuel Leal
(Legend) ~
Maestro de armas

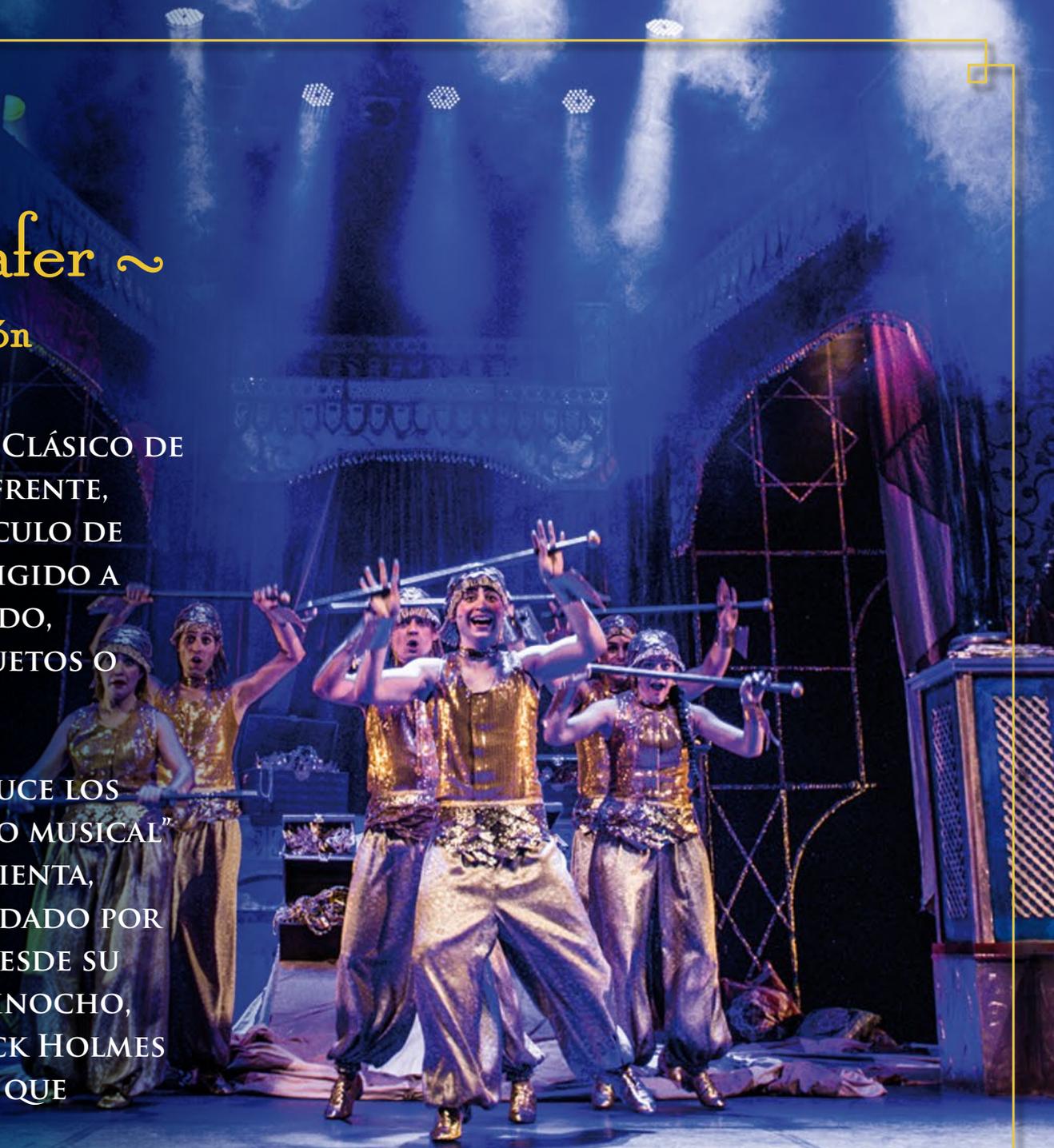
ESPECIALISTA Y COREÓGRAFO DE ESCENAS DE ACCIÓN. HA COLABORADO ENTRE OTROS CON TIM ROB, VIN DIESEL Y DAVID CARRADINE. ACTUALMENTE DIRIGE LEGEND, EMPRESA LÍDER EN ESPECTÁCULOS TEMÁTICOS Y RECREACIONES HISTÓRICAS.

~ Jose Tomàs Chàfer ~

Idea original y dirección

PARTICIPA EN EL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN, AL FRENTE, DURANTE VARIOS AÑOS, DEL ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN DEL EVENTO. HA DIRIGIDO A PACO VALLADARES, JUAN LUIS GALIARDO, CONSTANTINO ROMERO, CONCHA CUETOS O KITI MÁNVER.

EN TEATRO INFANTIL, DIRIGE Y PRODUCE LOS ESPECTÁCULOS “PINOCHO, UN CUENTO MUSICAL” (FINALISTA A LOS MAX 2011) Y “CENICIENTA, EL MUSICAL” (ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS). YA DESDE SU PRODUCTORA, TRENCADÍS, DIRIGE “PINOCHO, UN MUSICAL PARA SOÑAR” Y “SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO”, ESPECTÁCULO QUE COPRODUCE CON IDEA123.



REALIZACIÓN DE VIDEOS PROMOCIONALES
CARLOS MARTÍNEZ

FOTOGRAFÍAS DE ESCENA
PEPE H

DISEÑO GRÁFICO
DAVID SUEIRO

UNIVERSO SONORO
SANTIAGO FUENTES

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
LAURA BORRÀS Y JOSEP MOLLÀ

PRODUCCIÓN
TRENCADÍS PRODUCCIONS, SL.

DISTRIBUCIÓN
SEDA

COMMUNITY MANAGER
CARLOS RIVERA

PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN
ÁNGEL GALÁN

