

la cantante calva

de Eugène Ionesco



Teatro de la Entrega





Teatro de la Entrega

Ficha Artística

Alejandra: Eva Torres
Víctor: Pedro Santomera
Victoria: María Alarcón
Alejandro: Javier Ruano
Oficial de Bomberos: Jose Gabriel Campos
María, la criada: Elia Estrada

Versión y dirección: Jose Bote
Ayudante de dirección: Gelen Marín
Escenografía: Teatro Circo Murcia
Vestuario: El Hechizo Teatro
Diseño gráfico: Manel Quilez
Fotografía: Rafa Márquez
Producción: Teatro Circo Murcia y Teatro de la Entrega

Ficha técnica

Diseño de iluminación: Jesús Palazón
Técnico de iluminación: Juande López
Grabación audiovisuales: Pedro J. Poveda
Edición audiovisuales: Antonio Navarro

Duración: 70 minutos

Agradecimientos: César Oliva, Toni Medina, Grupo de Medios de Televisión, Jorge Fullana, Javier Mateo, César Oliva Bernal, Carlos Cegarra, los trabajadores del Teatro Circo de Murcia y todos aquellos que nos han apoyado en el desarrollo de este proyecto.

Sinopsis

Víctor y Alejandra, los anfitriones, viven en un gran apartamento a las afueras de Burgos. Una noche reciben la visita de Alejandro y Victoria, los invitados. La visita es anunciada por la criada de los anfitriones, María. Durante la velada se presenta en el apartamento el Oficial de Bomberos, que está buscando un incendio por la ciudad.

Video Promo: <https://www.youtube.com/watch?v=XasxpmIEYDc&feature=youtu.be>



Este montaje fue estrenado el 15 de Octubre de 2013 en el Teatro Circo de Murcia. Se ha representado desde entonces seis veces en el Teatro Circo de Murcia, y en los siguientes teatros: Teatro Montemar de Baeza (Jaén), Teatro Arniches (Alicante), Teatro Thuiller (Caravaca de la Cruz), CAES de Torre Pacheco, Auditorio de Águilas, Auditorio de Beniaján, Centro Cultural de Puente Tocinos, Centro Cultural de La Palma, Centro Cultural de Santiago de La Ribera, Sala La Fundación (Sevilla), Sala Miriñaque (Santander), Centro Cultural de Sangonera La Verde, Centro Cultural Zarandona, Teatro Vico de Jumilla y Sala Kubik Fabrik (Madrid).. Además, se han realizado diez matinales para alumnos de Centros de Educación Secundaria.



Escenografía



Referencias en prensa

<http://elpalcodejulieta.com/2014/01/21/el-absurdo-que-no-cesa/#more-609>

<http://www.laverdad.es/murcia/v/20131015/mas-actualidad/cultura/debut-apadrinado-201310150057.html>

<http://www.laverdad.es/murcia/v/20131012/cultura/estrena-ciclo-puesta-escena-20131012.html>

<http://www.europapress.es/murcia/noticia-tcm-incorpora-proyecto-martes-circo-directores-murcianos-pongan-escena-textos-esenciales-literatura-20131011172234.html>

<http://www.lacultureria.com/espectaculos/noticias/item/6054-las-obsesiones-de-ionesco-descorren-el-tel%C3%B3n-de-%E2%80%98los-martes-de-circo%E2%80%99.html?tmpl=component&print=1>

<http://www.20minutos.es/noticia/1945106/0/>

http://centrodemedios.murcia.es/web/centro-medios/noticias/-/asset_publisher/cBR4/content/la-cantante-calva

El proyecto nace como una iniciativa del Teatro Circo de Murcia, una apuesta del mismo por la creación escénica murciana. De este modo, se crea un grupo de creadores y actores murcianos de probada experiencia para abordar el montaje de un texto de gran importancia dentro del mundo del teatro.

la

La cantante calva es un clásico contemporáneo, que ha demostrado su capacidad de significación más allá de los temas y situaciones que propuso en su nacimiento, allá por los años cincuenta.

Según la crítica, es una obra necesaria para conocer y comprender el teatro del absurdo.

Texto original de Eugène Ionesco. Primera pieza de teatro escrita por el autor francés. Ionesco es uno de los autores principales del Teatro del absurdo.

Título original en francés: **La cantatrice Chauve.** Recibió el Premio Molière d'honneur en 1989.

can-

tante

Desde 1957 se ha representado de manera continuada en el Théâtre de la Huchette, convirtiéndose así en una de las obras más representadas de Francia.

Esta obra, perteneciente a la colección literaria llamada "El teatro del absurdo" que edita el Teatro Circo de Murcia, con permiso y edición de Nicolas Bataille.

calva

Teatro de la entrega

Murcia

TEATRO CIRCO MURCIA

Versión y Dirección: Jose Bote.
Reperto: Eva Torres, Pedro Santomera, María Alarcón, Javier Ruano, Elia Estrada y Jose Gabriel Campos.

“La cantante calva” es un clásico contemporáneo. Nos encontramos ante una de las obras clave del teatro de vanguardia, y por supuesto del teatro del absurdo. “La cantante calva” ha demostrado su capacidad de significación más allá de los temas y situaciones que propuso en su nacimiento, allá por los años cincuenta. Según la crítica, es una obra necesaria para conocer y comprender el teatro del absurdo.

Desde 1957 esta obra se ha representado de manera continuada en el Théâtre de la Huchette, convirtiéndose así en una de las obras más veces puesta en escena en Francia. Su estreno tuvo lugar el 11 de Mayo de 1950 en el Théâtre de Noctambules de Paris, con puesta en escena de Nicolas Bataille.

“La cantante calva” de Ionesco sigue siendo si cabe más actual en nuestro tiempo que cuando se escribió. Es, para nosotros, una comedia amarga, y una reflexión crítica sobre la sociedad actual. Nuestra versión presenta en la escena de forma cómica lo absurdo de las relaciones humanas, de las relaciones de pareja, los comportamientos deshumanizados, así como la incomodidad del silencio, porque es en él donde no tenemos más remedio que encontrarnos a nosotros mismos. Lo absurdo hoy día es el gran teatro que hemos creado para ocultar los valores más esenciales del ser humano. Dentro de esa mentira se desarrolla nuestra puesta en escena, actual y traída a nuestro entorno más cercano. Con unos pocos elementos escenográficos se desarrolla el juego escénico entre los actores, que nos van mostrando poco a poco las claves de este teatro y de nuestros comportamientos.



“Disfrutamos y gozamos como se disfruta; leemos, vemos y juzgamos sobre literatura y arte como se ve y se juzga; nos apartamos de las “grandes masas”, como se aparta uno de ello; consideramos “indignante”, lo que se considera indignante.”



* La cantante calva ha sido incluida en el Plan Escena 2015 del ICA Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia.

Contacto

Jose Bote (móvil: 660 039824)
María Alarcón (móvil: 666 867462)
E-mail: teatrode-la-entrega@gmail.com

La web del montaje: <http://www.lacantantecalva.es>
www.facebook.com/lacantantecalvadeionesco



Teatro de la Entrega