

ALBA HEREDIA

Alba Heredia nació en el Sacromonte, concretamente en la cueva " La Rocío", bautizada por la Duquesa de Alba, da sus primeros pasos como bailaora con tan solo 4 años. Alba Heredia tiene el privilegio de pertenecer a una de las dinastías más importantes del mundo flamenco como son los **Maya**, por lo tanto Alba es sobrina de los grandes maestros como Manolete, Mario Maya, Juan Maya Marote y su primo Iván Vargas.

Alba comienza su andadura desde muy pequeña en la cueva de su abuela "La Rocío".

Lo que para ella es un juego, para la gente entendida es el nacimiento de un gran valor.

Alba siempre que sus estudios se lo permiten trabaja en las famosas Zambras de las Cuevas del Sacromonte , dejando asombrados a todo el público que pasa por esas cuevas tan emblemáticas.

En el año 1999 llega la gran sorpresa, ya que es presentada por su tío Juan Maya Marote en su propio homenaje con tan solo 4 años, celebrado en el Palacio de Deportes de Granada compartiendo así esta joven y prometedora figura cartel con artista de la talla de Niña Pastori, José Mercé, El Guito, Mario Maya, Eva la Yerbabuena, Manolete, Juan Andrés Maya , KETAMA, Aurora Vargas y Pansequito entre otros.

Tras su presentación en el homenaje de su tío comienza la andadura profesional de esta joven bailaora haciendo numerosas representaciones de la mano de Curro Albayzín en varios congresos y fiestas promocionadas por el Ayuntamiento de Granada.

Desde el año 2000 al 2004 Alba se encierra en estudios para dar clases con Grandes maestros como su tío Juan Andrés Maya, Iván Vargas, Belén Maya, Rafaela Carrasco, etc.

En el año 2004 Alba se presenta actuando en solitario de la mano de su primo Iván Vargas en el prestigioso XV FESTIVAL JOVEN DE LA ZONA NORTE ante más de 5.000 mil personas teniendo unas críticas muy buenas y dando una lección al público granaíno que esperan a una niña pequeña y acaban viendo a una gran artista.

A principios del año 2005 llega el debut de esta artista en una de las salas más importantes del mundo del flamenco que es " Casa Patas" como atracción y posteriormente en el "Corral de la Morería"

En el año 2005 llega su papel más importante y emocionante de su corta carrera actuando en un papel protagonista en la tan impactante Pasión de

Cristo, donde deja al público impactado tras su fabulosa actuación y la maravillosa escenografía montada por su tío Juan Andrés Maya. En este mismo año Alba trabaja en numerosas ocasiones en las prestigiosas peñas de Granada, como la Peña de la Platería, compaginando así las actuaciones diarias en la Zambra de su Abuela donde no deja de aprender y coger fuerza, algo tan importante que caracteriza a los bailaores de Granada. A finales del año 2005 Alba cierra VI FESTIVAL DE OTOÑO DE GRANADA junto a Enrique Morente.

En el 2006 actúa por varios festivales de Granada en el cuadro de Curro Albayzín representando las generaciones de las Zambras y cerrando el festival del Albayzín junto a la compañía de Manolete.

Alba aparece como artista invitada en el programa de Canal Sur "Menuda Noche" para sorprender a su madrina la DUQUESA DE ALBA con el acompañamiento de la guitarra de Juan Habichuela Nieto.

En **el año 2007** Alba decide colaborar en el Festival de Flamenco organizado por ASPROGRADES, festival flamenco benéfico.

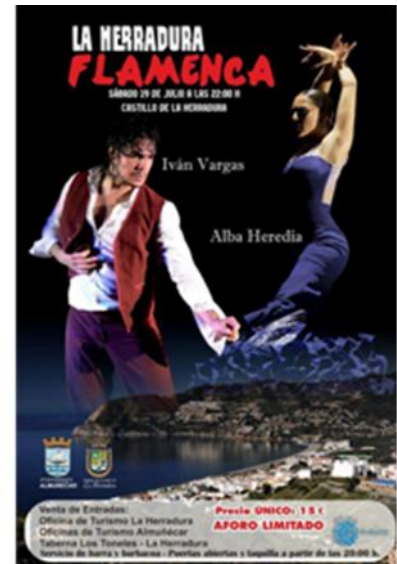
También en 2007 Alba presenta su espectáculo como solista en el auditorio tan prestigioso de "La Chumbera" en el Sacromonte Granada.

En junio de **2008** fue finalista y primer premio del VEO VEO del certamen de comunidades autónomas de Andalucía y seis meses después en el certamen VEO VEO nacional quedó segunda.

También en el mes de junio junto a su tío Juan Andrés Maya participo en el certamen coreográfico en el teatro Albeniz de Madrid.

Después ha participado con su tío en el festival de otoño de Granada en 2008 con el espectáculo "Granada en cuerpo y alma". Otros espectáculos como "FURIA MAYA" "La Pasión de Cristo" con artistas invitados como Montse Cortés y "EL Nacimiento" etc.

En julio de **2009** actúa en los VERANOS DEL CORRAL sorprendiendo a la ciudad de Granada y compartiendo cartel con grandes artistas como Manuel Liñán, Fuensanta la Moneta y Belén Maya.



En **2010** Alba trabaja con la compañía de Estrella Morente en la Maestranza de Sevilla junto con Enrique Morente y Juan Andrés Maya.

Este mismo año Alba en Diciembre emprende un viaje de una semana junto con Curro Albaicín en Francia y por diversas ciudades de la misma, en el festival de Lyon entre otros.

Este mismo año también trabaja en los VERANOS DEL CORRAL por año consecutivo.

Alba bailó también para la primera Dama de EE.UU Michelle Obama en su Visita a Granada en 2010 a la Cueva de su abuela “LA ROCÍO”.

En **2011** Alba trabaja en el prestigioso Festival Flamenco de la ciudad de ESCH en Francia con su espectáculo” AlborCalé” compartiendo cartel con artistas como Fuensanta la Moneta, Belén Maya, Fran Espinosa, entre otros.

En julio de 2011 a Alba la llama del programa” TU SI QUE VALES” con miembros como jurado, Risto Mejibe, la cantante Merche y el Ventrílocuo más famoso como es José Luis Moreno y también productor y con el presentador Cristian Gálvez, en el actual concurso queda finalista dejando al público y a Risto encandilados, y posteriormente se llevó en segundo premio y el alago de que José Luis Moreno le dijo que ella y su cuadro estaban contratados para su próximo programa de actuaciones.

En 2011 y 2012 Alba se sigue perfeccionando dando clases de clásico con la maestra MAITE GALÁN y en la escuela de la bailaora MARIQUILLA con William y su mujer Marisa.

En **2012** Alba imparte clases magistrales en la escuela internacional de flamenco de Granada MANOLETE en “La Chumbera” con su tío MANOLETE, JUANA AMAYA y FARRUQUITO.

También este mismo años Alba trabaja en unos de los espectáculos de su primo Iván Vargas en un importante festival de Marseille en Francia, y posterior

mente en Granada con el espectáculo de este también llamado "YO MISMO" realizado en el festival de la escuela internacional de "Carmen de las Cuevas" en Granada.

También este año Alba a trabajo con su Tío Juan Andrés Maya con Diálogo del Amargo de su tío Mario Maya en su pequeño homenaje rendido por Juan Andrés Maya junto con Diego Llori.

Actualmente Alba se encuentra trabajando diariamente en la Zambra de su Abuela "La Rocío" y también trabajando fuera con su primo Iván Vargas, su tío Juan Andrés Maya y como solista también.



Alba se prepara en Sevilla clases magistrales para perfeccionar su baile con bata de cola con la maestra Milagros Mégibar, y ensayando con su tío Juan Andrés Maya para diversos proyectos futuros, y este año **2013** Alba volverá a regalarle a los granadinos su arte por doquier, su pureza, su raza y su alma en los VERANOS DEL CORRAL, compartiendo cartel con artista como Iván Vargas, José Enrique Morente Carbonell hijo de Enrique Morente, Ana Calí, entre otros.

En julio de 2013 Alba Heredia ha trabajado en el prestigioso tablao de Sevilla "Los Gallos" compartiendo escenario con artistas como Mariángeles Gavaldón, Sergio Aranda, Rocio Carmona entre otros.

EL 14, 15 y 16 de septiembre de 2013 Alba trabajo en Almería como artista invitada con Curro Albaicín dentro de un ciclo flamenco.

Alba también trabajó el 17 de septiembre de 2013 con su tío Juan Andrés Maya convocados por la primera dama de EE.UU Michelle Obama en una fiesta privada en el Palacio de los Córdoba en Granada.



El 27 Septiembre de 2013 Alba estrena con su tío Juan Andrés Maya y su primo Iván Vargas en el teatro Central de la ciudad Sevillana con un espectáculo llamado Homenajes el cual también se hará el 30 de noviembre en el auditorio de Almuñécar.

Del 30 de septiembre al 5 de octubre Alba estará de artista invitada en el prestigioso Casa Patas de Madrid dentro del Ciclo Pellizcos Flamencos con Juan Andrés Maya.

En diciembre de 2013 Alba estrena espectáculo dentro del festival de otoño de Granada llamado Savia Nueva, con Iván Vargas y Karime Amaya.

El 19 de febrero hasta el 25 de marzo de **2014**, Alba viaja a Japón 'Tokio' con Iván Vargas impartiendo clases profesionales, trabajando en la prestigiosa 'Sala Andaluza' en Ebisu con Teruo Cabaya y haciendo espectáculos en varios teatros de Tokio.

El 19 de Julio de 2014 Alba trabaja en el festival de la Herradura (Granada) junto con Iván Vargas.

El 24 Julio de 2014 Alba viaja a Olomouc, (República Checa) para presentar el espectáculo de 'Savia Nueva' con Iván Vargas y Karime Amaya dentro del Festival tan prestigioso donde el año anterior actuó el Maestro Paco de Lucía.



En agosto de 2014 Alba actúa dentro del ciclo flamenco de Cádiz, en Baluarte de la Candelaria con Juan Andrés Maya, compartiendo cartel con artistas como Marina Heredia entre otros.

El 5 de septiembre de 2014 Alba asiste como artista invitado al homenaje en Granada, dedicado al Maestro Enrique Morente, compartiendo cartel con artistas como, Estrella Morente, Jose Enrique Morente, Juan Andrés Maya, Pedro El Granaíno, Fuensanta La Moneta, Iván Vargas, entre otros.

Actualmente Alba se encuentra entre Granada y Sevilla tomando clases y trabajando en los tablaos más prestigioso de las zonas, con proyectos para el extranjero, Madrid y Japón nuevamente para el festival que se hará en memoria a Paco de Lucia.



JESUS MENDEZ es una de las joyas de la cantera jerezana. Nacido en 1984 en el seno de la familia Méndez, saga cantaora que cuenta con su tía Francisca Méndez Garrido "La Paquera de Jerez" como estandarte, gusta anclarse en la mejor tradición de la Plazuela jerezana, representada por Méndez y Moneos, a los que tiene un cierto aprecio interpretativo.

Su enorme afición le ha llevado a subir enteros y a participar en múltiples convocatorias, desde las procuradas por el grupo "Sabor Jerez" de Fernando Moreno a los Viernes Flamencos de su ciudad natal, pasando por su participación en el ciclo de Las Familias Cantaoras en Otoño 2002 donde se dio a conocer al exigente público jerezano que le ha dado sus placeres. El guitarrista Gerardo Núñez está siendo su principal valedor al incluirlo en su compañía; con él está recorriendo el mundo entero asumiendo los roles propios de la profesión. Actualmente está grabando para el sello discográfico Universal bajo la producción del músico jerezano, lo que sin duda será un gran impulso a su carrera artística. Bailaores de la talla de Rafael Campallo, Manolo Marín, Javier Barón, Carmen Cortés y Merche Esmeralda han contado con su brío. Su motivación por conservar lo tradicional lo convierten en una importante apuesta de futuro.

Es galardonado con el Premio FLAMENCORADIO 2012 por haber cogido el testigo y suponer el eslabón que enlaza la tradición del mejor cante de Jerez con las generaciones jóvenes de cantaores, desde el respeto a los maestros, a la ortodoxia y el conocimiento de los cantes; por la

brillantez con que ejecuta los cantos ; por el progreso y la madurez como cantora experimentada en los últimos años; por su presencia en el escenario y su flamencura.

En Febrero de 2.013 participa en el estreno de FIESTA DE LA BULERIA, durante el ciclo Gitanos Andaluces de la Cité de la Musique de París

Año 2.014,preenta en el ciclo Flamenco viene del Sur un recital con el guitarrista Manuel Valencia,entre otros. También es artista invistado en el espectáculo Op.24 de Andrés Marín.En Julio participa en el Festival de Aviñón, cantando en Oración, una creación de los compositores árabes Fawaz Baker (sirio), Amir el Saffar (íraqui-americano) y Ahmed Essyad (marroquí) que mezcla la saeta flamenca con la música árabe comtemporanea. Se produce en la Bienal de Flamenco de Sevilla con el espectáculo CANTAORES, compartiendo escenario con Antonio Reyes. También interviene en el concierto de la pianista Ariadna Castellanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=mucerFbjW80>

<https://www.youtube.com/watch?v=a7wY4nKwnDo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7N8IBXKRU44>

http://elpais.com/elpais/2015/02/20/album/1424461507_919772.html#1424461507_919772_1424461572