

DEPEDRO GIRA

“ÉRASE UNA VEZ”



Después de una exitosa gira “Todo va a salir bien” con más de 100 conciertos en los cuales el 80% de ellos con entradas agotadas, Depedro se embarca en un nuevo proyecto basado en su último disco de estudio dedicado a la infancia “Érase una vez” y sus grandes éxitos llevamos a un formato íntimo y cercano creado exclusivamente para teatro y auditorios.

En este nuevo espectáculo dejamos atrás el concepto de concierto hasta ahora mostrado para crear un concierto, una obra de teatro donde prima la interacción con la audiencia en un show en el cual desaparece la barrera entre escenario y público donde la imaginación cobra protagonismo en manos de dos músicos que crean magia con todo tipo de instrumentos apoyados por efectos visuales y escénicos, para ofrecer un gran espectáculo a todo tipo de personas desde niños hasta adultos.



Con este su quinto disco Jairo Zavala (Depedro) quiere demostrar el respeto que se merece su público más sincero y exigente; los niños, a quienes reconoce como oído sensibles, inteligentes y conocedores.

Si algo define a **Depedro** es la relación lúdica con el mundo, y con ello una mirada hacia la infancia como principio para atesorar y nunca dejar de descubrir las cosas

pequeñas, la bella expresión de lo aparentemente invisible.

El sello **Depedro** está a lo largo y ancho del disco, desde una cumbia que cuenta las aventuras con un gran compañero Dragón, hasta el trato de todas las noches —en la maravillosa voz de su compinche **Joey Burns (Calexico)**— para conseguir que los pequeños guerreros se vayan a la cama.

El caramelo va envuelto por minuciosos acomodados de xilófonos, metales, sintetizadores y violines, lenguajes musicales que les hablan naturalmente a los niños. Toda esa música viajera, de tan distintas fronteras que **Jairo Zavala** abre para nuestro libre tránsito, está empacada para el público comanche.

La aventura musical nos lleva a la sabia filosofía que tienen los niños para ver la vida simple y ligera, ya había asomado **Depedro** algo de ello en canciones como "**Chilla que Tiemble**" ("**Nubes de papel**", 2010) y "**Comanche**" ("**Depedro**", 2008).

"**Érase una vez**" es un álbum que también valora las distintas paternidades y el amor como su principal narrativa; nos recuerda lo importante que es tener de cerca nuestro espíritu de niño como brújula para no extraviar el camino hacia nuestra verdadera esencia. Se trata de una sinergia que nos sitúa en los niños que fuimos y los que ahora son nuestros hijos, nietos, hermanos, sobrinos; reconocernos en ese que es el otro pero que es tan nuestro.

"**Érase una vez**" es al mismo tiempo un "**habrá una vez**", un juego intemporal que tierno, berrinchudo y soñador, encuentra a la infancia como constructora incansable de la simpleza y sinceridad con la que está hecha la felicidad.

Depedro le habla con honestidad a esas "**cabecitas llenas de sueños**", herederos del tiempo, guardianes de la imaginación. "**Érase una vez**" es un canto a la infancia para caminar por las estrellas hasta la luna y mirar que aún en la fragilidad del mundo, siempre podremos soñar.

