

# **LA PARRANDA**

(Zarzuela en tres actos)

Libreto: Luis Fernández Adarvan

Música: Francisco Alonso

Estrenada en el Teatro Calderón de Madrid el 18 de abril de 1928.

Fue la obra que asentó el prestigio del Maestro Alonso, cimentado tres años antes con 'La Calesera'. Su música directa, pegadiza, popular, con grandes ocasiones para el lucimiento de los cantantes, sigue siendo apreciada por los aficionados de nuestro tiempo. Esta es una obra de trama sencilla que canta la belleza del paisaje murciano, la nobleza de sus gentes, y las profundas raíces de sus tradiciones.

Dirección escénica : Mabel González

Dirección Artística y Musical: Félix San Mateo

# LOS GAVILANES

(Zarzuela en tres actos)

Libreto : José Ramos Martín

Música: Jacinto Guerrero

Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 7 de diciembre de 1923

Tras una larga estancia en el Perú, Juan vuelve a su aldea natal, viejo pero inmensamente rico. Esta vuelta es celebrada por toda la aldea.

En un momento de esta celebración, Juan cuenta la verdadera razón de su partida: el amor de una mujer, Adriana.

En el reencuentro con su antiguo amor, Adriana, Juan conoce a la hija de esta, Rosaura, de la que cae enamorado, quizá buscando en ella la belleza juvenil que no encontró en su madre.

Juan tiene intenciones matrimoniales con Rosaura. Cuando en la aldea caen en la cuenta de esto, el escándalo es mayúsculo y quienes se habían mostrado amigos íntimos del indiano, se declaran ahora enemigos y le desprecian, Adriana se lleva un duro revés del hombre que pudo ser su marido y Rosaura debe renunciar a su verdadero amor, el joven Gustavo.

Dirección escénica : Mabel González

Dirección Artística y Musical: Félix San Mateo

# **LA CALESERA**

(Zarzuela en tres actos)

Libreto: Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román

Música: Francisco Alonso

Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 12 de diciembre 1925

Maravillas, una cómica, está enamorada en secreto del liberal Rafael Sanabria, que es novio de Elena, marquesa de Calatrava. En una revuelta en la Puerta del Sol, Rafael es detenido y encarcelado. Maravillas, renunciando a su amor, ayudará a Elena a procurar la libertad del preso. A conseguir el rescate, también ayuda el célebre bandido Luis Candelas, que se confiesa enamorado de Maravillas, la Calesera.

Dirección escénica : Mabel González

Dirección Artística y Musical: Félix San Mateo

## COMPAÑÍA LÍRICA DE ZARZUELA DE MADRID

Desde 2002 y bajo la dirección general del maestro Félix San Mateo esta compañía de Zarzuela ha cosechado grandes éxitos por todo el territorio nacional. Los teatros más importantes de España y otros más de 100 teatros nacionales e internacionales, así como en plazas al aire libre y colaboraciones con grandes empresas, han sido testigos del éxito cosechado ante miles de personas.



La compañía cuenta hoy en día con su propio taller de construcción de decorados y un vestuario rico y específico para cada título que se representa, con los consabidos cambios de indumentaria dentro de la obra, ha hecho un gran esfuerzo por dar a la Zarzuela y a su puesta en escena, la importancia y relevancia que se merece. En cuanto al elenco artístico, la intensa búsqueda de nuevas voces jóvenes con las características no solo vocales, físicas de cada personaje ha sido una constante. El cuadro de actores, tanto de carácter como cómicos, tan importantes en este género, se han escogido entre los más destacados del apartado lírico y de la comedia.

El coro profesional se adecua a las necesidades de la obra con un trabajo de conjunto que se integra en toda la representación. El ballet y la rondalla complementan una puesta en escena, sin duda difícil y complicada, por el gran número de personas que intervienen y la gran variedad de títulos que esta Compañía posee en su repertorio. La orquesta de profesores, sigue disciplinada la batuta para lograr un gran espectáculo musical.

## FICHA TECNICA

---

<b>Decorados</b>	Propios de la compañía
<b>Construcción de decorados</b>	Propios de la compañía
<b>Transporte Logístico</b>	Hermanos Fuentes
<b>Transporte Artístico</b>	Lucitur/Autobuses Mellizo
<b>Jefe de Maquinaria</b>	César Recuenco
<b>Regidor</b>	Jorge Abad
<b>Iluminador</b>	Jorge Abad
<b>Utilería y realización</b>	Jesús Ortega
<b>Sastrería</b>	Carmen Terán

---

**Peluquería**

Antonio Franco

**Dirección Escena**

Mabel González

**Coordinación de producción**

Gonzalo Terán

**Gerencia y Coordinación General**

Lupe Durán

**Dirección Artística y Musical**

Félix San Mateo