

Presenta

# Aida

G.Verdi



Ópera en cuatro actos.

**Libreto:** Antonio Ghislanzoni, según la obra de Auguste Mariette.

**Lugar y época:** Menfis y Tebas, en época de los faraones.

## ARGUMENTO

Aida y Radamés están enamorados. Mientras que él es un capitán egipcio, ella es una esclava etíope al servicio de la princesa egipcia Amneris, que también ama al joven guerrero. El ejército etíope invade Egipto y nombran a Radamés para que lidere las tropas egipcias, con quien finalmente gana la batalla.

Aida es en realidad la hija del rey etíope Amonasro, que se encuentra entre los prisioneros de la victoria de Radamés. El rey egipcio concede la mano de su hija Amneris a Radamés.

En la víspera de la boda, Aida y Radamés se reúnen secretamente, y la princesa etíope, presionada por su padre, consigue que el guerrero le desvele los planes militares egipcios. Esta traición es descubierta y Radamés es juzgado y condenado por los sacerdotes a ser enterrado vivo. Aida consigue introducirse en la sepultura y los amantes acaban muriendo juntos.

## FICHA ARTÍSTICA

<b>Aida (Soprano)</b>	Ia Ia Tso (Taiwán)/ Rodica Picirenu
<b>Radamés (Tenor)</b>	Byung Lee (Corea) /Simone Frediani (Italia)
<b>Amneris (Mezzosoprano)</b>	Ana Maksudova (Ucrania)
<b>Amonasro (Barítono)</b>	Pedro Carrillo (Venezuela) /Venceslav Anastasov (Bulgaria)
<b>Faraón de Egipto (Bajo)</b>	Iuri Maimescu (Moldavia)
<b>Ramphis (Bajo)</b>	Maksim Ivaschuk (Moldavia)
<b>Mensajero (Tenor)</b>	Nicolae Vascautan (Moldavia)/

### **Orquesta y coro de la Opera Nacional de Moldavia**

<b>Director musical</b>	Nicolae Dohotaru
<b>Director de escena</b>	Iuri Matei
<b>Director del coro</b>	Oleg Constantinov
<b>Regidor</b>	Rodica Picirenu
<b>Decorados y vestuario</b>	Ópera Nacional de Moldavia
<b>Diseño de luces</b>	Ópera de Moldavia
<b>Dirección Artística</b>	Leonor Gago

**Una producción exclusiva de Leonor Gago Artist Management**

## TEATRO DE ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

La Ópera Nacional de Moldavia está ubicada en Kishinau, la capital.

Pequeño País de poco más de 3 millones de habitantes. Pese a ello tiene un Teatro de ópera y Ballet estables, y cuenta con una plantilla de unos 600 empleados. Tiene dos Orquestas sinfónicas, una para acompañar óperas y ballets y la otra para conciertos sinfónicos.

Cuenta con un taller de producción de decorados, sastrería, pintores, etc..., cada año estrenan un mínimo de dos óperas y un ballet. Al frente esta Iuri Matey, que es el más grande pintor del País. También hay producciones como es el caso de Norma, que se realizan íntegramente en otros Países, caso de esta en Holanda.

Los regidores también son con frecuencia, italianos o españoles aportando una concepción escénica moderna. Recientemente se ha estrenado Macbeth bajo la dirección de Andrea Battistini.

Entre las dos orquestas cuentan con más de 100 músicos y el coro unas 50 voces. El número de cantantes solistas supera los 30.

En el teatro se representan tanto operas de repertorio como *Madame Butterfly, Aída, Nabucco, , La Boheme, Rigoletto, La Traviata, etc...*, y otras mas selectas y para un público más entendido y exigente como son: *Turandot, Norma, Eugene Onegin, El Matrimonio Secreto, Macbeth, LA Dama de Picas, etc.*

Cada año se representan más de 300 óperas y ballets

Combinan sus actuaciones con las giras internacionales en Inglaterra, Francia, Alemania y España.

## L.G. ARTIST MANAGEMENT

En este año se cumple el **25 aniversario** de La creación de la Productora distribuidora de OPERA Y BALLETT -

Para muchos entendidos y para la crítica especializada es la que mejor trabaja estos géneros en las provincias de España, todos alaban su profesionalidad, calidad artística y seriedad.

A una media de 150/ 180 actuaciones por año ...nos salen mas de 4000 actuaciones en estos 25 años.

L. G. Artist Management, obtiene para sus artistas, compromisos con los mejores teatros, tanto nacionales como internacionales; siendo su principal objetivo, la promoción y el desarrollo de sus carreras.

Actualmente, dentro del Programa ICEX NEXT,(Comercio Internacional de España ) , y más reciente con SODERCAN ( Cantabria internacional ) L.G Artist Management se sitúa como la primera empresa productora y distribuidora de espectáculos clásicos fuera de España, siendo los Emiratos Árabes, Kuwait y Turquía sus clientes habituales.

También hay que destacar que ha firmado exclusivas con grandes artistas internacionales para esos Países, como son Ara Malikian ( el número uno del mundo ), Ainhoa Arteta ( soprano ). Antonio Molina “El choro”, Farruquito y Macarena Ramirez ( Flamenco ) y con la más grande Sara Baras.