YLLANA

the OPERA LOCOS

Clece

YLLANA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O´Curneen y Fidel Fernández.

En estos 25 años Yllana ha producido 27 espectáculos teatrales: *¡Muu!* (1991), *Glub, Glub* (1994), *666* (1998), *Hipo* (1999), *Rock and Clown* (2000), *Spingo* (2001), *¡Splash!* (2002), *Star Trip* (2003), *Los Mejores Sketches de Monty Python* (2004), *Olimplaff* (2004), *La Cantante Calva* (2005), *Buuu!* (2006), *PaGAGnini* (2007), *Musicall* (2007), *Brokers* (2008), *Zoo* (2009), *Sensormen* (2010), *¡Muu! 2* (2011), *The Hole* (2011), *Action Man* (2012), *Far West* (2012), *Los Mejores Sketches de Monty Python* (2013), *Malikianini, Sinfònic Ara* (2014), *The Gagfather* (2014), *Chefs* (2015), *Yllana 25* (2016) y *The Primitals* (2016). Estos montajes se han representado en más de 2000 ocasiones en más de 40 países y han sido vistos por cerca de dos millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el Fringe Festival de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por *666* en 2009, El Fringe Festival de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por *PaGAGnini* en 2008, y el Festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia), ganando el premio con *Muuu!* al Mejor Spectacle Etranger en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el Max al Mejor Espectáculo Infantil por *Zoo* en 2010.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como *Hoy No Me Puedo Levantar* o *Avenue Q* de Drive Entertainment o *Glorious*, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Arturo Brachetti (Italia) o The Voca People (Israel)

the OPERA LOCOS

UN ESPECTÁCULO CÓMICO OPERÍSTICO PARA TODOS LOS PÚBLICOS
UNA BATALLA DE EGOS, LLENA DE ÓPERA Y HUMOR

Sinopsis

Cinco de los mas prestigiosos cantantes de ópera del momento se juntan para un recital único, y aderezado además con un repertorio de los más grandes compositores del género. ¡Será una noche gloriosa!... o ese era el plan. Todo comienza a lo grande y como marcan los cánones, pero pronto el escenario se convierte en un campo de batalla, demasiado pequeño para el tamaño de los egos de nuestras estrellas, con consecuencias disparatadas e impredecibles. Será una noche para recordar.

Concepto

The Opera Locos cinco cantantes de Opera son los protagonistas de un espectáculo cómico operístico, de proyección internacional y pensado para todos los públicos, basado en los grandes éxitos de la Opera, que se fusionan con otros estilos musicales de una forma original y divertida, y aderezado con la comedia gestual y el clown de prestigiosa compañía de humor gestual Yllana que ha creado espectáculos de éxito internacional similares como Pagagnini.

The Opera Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora experimentar la Opera y sobre todo, la de acercarla al gran público de una manera fresca, original y divertida.